

N°25
GRATUIT
DÉC. JAN. 2018

FILIÈRE BOIS

L'INFO DES PROS DE LA CONSTRUCTION BOIS

Dans ce n° : BARDAGE BARDÉO - PLAFOND MULTIFONCTIONNELS
LIGNOTREND - PRIX DÉPARTEMENTAL DE LA CONSTRUCTION BOIS
ISÈRE - CONCOURS MAISONS 100 % BOIS - LE SALON DE LA MAISON BOIS
ET DES AMÉNAGEMENTS BOIS - L'OFFRE CLT DE PIVETEAUBOIS
À BATIMAT - AGENDA DES SALONS ET DES FORMATIONS
POINT TECHNIQUE - QUIZZ PAR L'E.S.B



KAYCAN
naturetech 

BARDAGE EN BOIS RECONSTITUÉ
ENGINEERED WOOD SIDING

 MADE IN CANADA

www.kaycan.com/intl/
infoEU@kaycan.com

Your Durable Eco Conscious Signature
Votre Signature Éco Responsable et Durable

BESOIN D'UNE CHARPENTE EN BOIS LAMELLÉ ?

VOSGES LAM

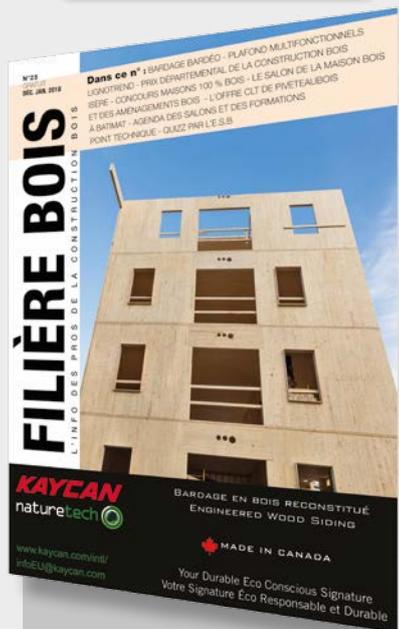
la puissance et le savoir-faire de 2 marques
au service des professionnels
de la filière bois



www.vosgeslam.fr

VOSGES LAM SAS
WEISROCK
STRUCTURES & BÂTIMENTS BOIS

VOSGES LAM SAS
lamellic
SOLUTIONS & COMPOSÉS BOIS



Filière Bois

est édité par l'Événement Bois,
SARL de presse au capital de 130 000 €
RCS Toulouse 514 280 700
39, chemin de Fournails - 31170 Tournefeuille
05 61 99 07 47

Directeur de la publication & Rédacteur en chef : Frédéric Lhomme
f.lhomme@ecomaisonbois.fr
Secrétariat et comptabilité : Dorothée Alle

Agenda, PDF interactif, maquettes :
Marc Marangoni

Ont participé à la rédaction de ce numéro :
Damien Quidet Iteck, École supérieure du bois,
Département de l'Isère, ONF, France Bois Forêt,
Festival de la Forêt et du Bois.

Relecture orthographique :
Annie D.

Publicité :
Frédéric Lhomme f.lhomme@ecomaisonbois.fr

Photo couverture :
PIVETEAU BOIS

Filière bois n°25 - décembre janvier 2018
N°ISSN 2270-2245 - Dépôt légal à parution

Impression : Centre Impression
43, rue Ettore Bugatti
87280 LIMOGES
Imprimé sur papier PEFC



LA MAISON BOIS ABSENTE DU MARCHÉ DES PRIMO-ACCÉDANTS !

Le salon mondial du bâtiment « [Batimat](#) » vient de fermer ses portes sur un bilan assez satisfaisant. Eurobois se prépare à Lyon du 6 au 9 février 2018, le salon Bois Énergie du 15 au 18 mars à Grenoble et le salon de la construction bois Tendence Bois aura lieu à Chambéry du 13 au 16 avril 2018.

Malgré la vague « internet » qui dure depuis plus de vingt temps, nous constatons que le média « Salon » a toujours autant d'importance. Il permet de serrer des mains, de rencontrer de nouveaux prospects tout en sécurisant ses partenaires du moment. Les salons ont subi la crise du bâtiment mais vont aussi suivre l'ascension du moment.

La maison bois continue de reprendre du poil de la bête malgré des années catastrophiques en volume. Les constructeurs bois doivent impérativement trouver une offre pour les primo-accédants qui ont complètement délaissé la construction bois, trop chère pour leur projet.

Les maisons en parpaings et en briques affichent des tarifs de 1200 € TTC BBC le m², il faut donc arriver à construire en bois, au moins au même tarif !

Comme me le précise Monsieur Jean-Philippe L. (ancien directeur commercial chez un fabricant industriel de la filière bois) aujourd'hui reconverti dans l'énergie biomasse « Pendant des années nous avons essayé de faire croire aux gens que la maison en bois était deux fois mieux, et qu'il était donc logique qu'elle soit deux fois plus chère !

En réalité nous leur avons vendu du rêve car finalement les maisons traditionnelles sont elles aussi BBC et à part leur renouvelabilité qui leur fait défaut, elles sont moins chères, donc plus prisées par les jeunes couples.

La maison bois doit-elle se contenter des miettes du gâteau ou doit-elle innover pour tendre vers les prix du marché ? Je laisse les vendeurs de bois à leurs responsabilités ». Et de poursuivre « Bien entendu à l'approche de la RT 2020, le bilan carbone des constructions devrait être profitable aux maisons en bois. Encore faut-il s'y préparer correctement pour ne pas encore crever les plafonds en prix. Il faudra aussi que notre gouvernement s'occupe aussi des acomptes dans la préfabrication et dans leur soutien aux entreprises du secteur. »

Vous l'aurez compris, ce que confirme Loïc de Saint Quentin du syndicat des constructeurs bois « Le marché de la maison individuelle a fortement augmenté en 2016 mais la maison bois n'a pas fait partie de la fête ».

Les chiffres de 2017 s'annoncent meilleurs, pour 2018 tout se présente correctement alors n'oublions pas les primo-accédants...

Si le Père Noël existe, alors demandons lui 3 à 4 % de part de marché en plus pour 2018... S'il n'existe pas, alors on se contentera de 1 à 2 %.

Bonne lecture

Frédéric Lhomme,

Directeur de la publication

UNE NOUVELLE GOUVERNANCE POUR LE GROUPE ISB®

En avril 2015, l'entreprise implantée près de Rennes, à Pacé, prenait son indépendance via un crédit vendeur accordé par le groupe britannique Wolseley. En juin 2017, le Groupe ISB® annonçait le refinancement de sa dette. Cette nouvelle étape va permettre au Groupe ISB de déployer son plan stratégique, qui sera dévoilé fin 2017.

Pour faire face aux enjeux de l'entreprise, à la fois opérationnels et stratégiques, **Pierre Gautron**, Président du Groupe ISB, a fait le choix de s'entourer de 3 directeurs généraux pour assurer la gouvernance du groupe :

- **Sébastien LEVENEZ**, Directeur Général en charge des activités commerciales, du marketing, de l'innovation et des relais de croissance. Il sera également Président du Comité d'Entreprise.

- **Marc MEUNIER**, Directeur Général chargé des fonctions supports et du M&A (fusions et acquisitions).

- **Jean-Louis CAMICI**, Directeur Général en charge des activités opérationnelles de l'entreprise, regroupant la logistique amont/aval, la production, la supply chain et les achats.

Ayant la même vision d'avenir quant à la stratégie que l'entreprise devra adopter dans les prochains mois, cette nouvelle gouvernance siègera au comité de surveillance ainsi qu'au comité exécutif, deux instances créées en juin et qui sont conservées dans la nouvelle organisation.

Plus d'infos sur : www.groupe-isb.fr



De gauche à droite, de haut en bas Pierre Gautron, Président du Groupe ISB, Sébastien Lévénéz, Jean-Louis Camici et Marc Meunier

UN NOUVEL OUTIL AU SERVICE DES PROFESSIONNELS ET DU GRAND PUBLIC PROPOSÉ PAR LA CAPEB RHÔNE



Dépannage, rénovation ou construction... Tous les jours, un internaute consulte internet pour trouver un artisan, que ce soit dans l'urgence ou en prévision de travaux planifiés. Mais, face à tous les sites existants, devis en ligne, courtiers et autres plateformes de mise en relation, la démarche s'avère laborieuse et source de risques.

Comment éviter surcoûts, mauvaises surprises et malfaçons ? Comment être certain d'être assuré ?

Pour faciliter la recherche d'un professionnel sérieux et compétent, la Capeb

Rhône, l'organisation professionnelle la plus puissante du bâtiment dans le Rhône, lance www.artisans-du-batiment.com Totalement gratuit et basé sur la géolocalisation, ce nouveau service regroupe les professionnels inscrits à la Capeb, tous secteurs du bâtiment compris, et dont l'expertise est reconnue.

Plus d'infos sur : www.artisans-du-batiment.com

EUROBOIS

LE SALON DU BOIS, DES TECHNIQUES
DE TRANSFORMATION ET DE L'AGENCEMENT

SAVE THE DATE

6-9 FÉVRIER 2018

EUREXPO LYON, FRANCE

PARTICIPEZ À L'ÉVÉNEMENT DE RÉFÉRENCE
DES PROFESSIONNELS DE LA FILIÈRE BOIS



DÉCOUVREZ TOUS LES PRODUITS ET SERVICES
DONT VOUS AVEZ BESOIN !



Exploitation forestière
Bois énergie



Matériau
bois



Machines et équipements
pour la 1^{ère} transformation
du bois



Fournitures pour
l'industrie du meuble
et l'agencement



Machines et équipements
pour la 2^{ème} transformation
du bois

DEMANDEZ VOTRE BADGE
D'ACCÈS GRATUIT SUR
www.eurobois.net
à partir du 4 décembre 2017

400 exposants
& marques

23000 professionnels
attendus

5 animations -
démonstrations

+20 conférences sur
le plateau TV

CINCO - RCS 380 976 552 - Document non contractuel - Crédit photos : Fotolia



HOTLINE VISITEURS

+33 (0)4 78 176 216 - hotlinevisiteurs@gl-events.com

www.eurobois.net

SUIVEZ-NOUS



#eurobois2018

AEROVAP HYGROMAX : MEMBRANE HYGROVARIABLE



Salola Environnement spécialisée dans le développement de membranes et accessoires innovants pour l'étanchéité à l'air et au vent des bâtiments présente son frein vapeur hydrovariable nouvelle génération AEROVAP HYGROMAX. Doté d'une exceptionnelle variabilité de son sd (0,5 à 100 m), cette membrane est particulièrement adaptée à la construction bois. AEROVAP HYGROMAX limite tout risque de condensation dans les parois ossature bois quel qu'en soit la composition. Pour appuyer le lancement de cette membrane, Salola développe son centre de formation mobile. L'objectif est d'accompagner les constructeurs bois en leur apportant 3 services gratuits : Un camion-centre de formation avec tous les outils nécessaires pour former les entreprises à l'étanchéité à l'air directement dans leurs ateliers, un outil de mesure blower door pour tester les performances d'étanchéité à l'air de leurs chantiers et apporter les axes d'amélioration et enfin la réalisation d'études WUFI permettant de valider la pérennité des parois en adaptant les bonnes membranes. Plus d'infos sur : www.salola.fr

LE COMPTOIR DES BOIS LOCAUX



Pour favoriser le développement de la filière bois locale, un nouveau site de petites annonces d'achat et de vente de bois a vu le jour. Le Comptoir des Bois Locaux est un peu « Le bon coin du bois ». Il permet aux artisans ou aux particuliers qui le souhaitent de se procurer du bois d'œuvre issu du territoire français tout en participant à la structuration de la filière économique locale.

Le projet a été initié en 2014 par les artisans de l'association béarnaise OMB ([Ostau deu Moble Bearnés](http://Ostau.deu.Moble.Bearnés)) qui a mis en place un outil en ligne permettant « aux propriétaires d'écouler les lots de petit volume et/ou d'essences moins commerciales, de favoriser les circuits courts de la filière bois locale et de renforcer l'ensemble de ses acteurs. » Cet outil permet aux utilisateurs de poster leurs annonces en ligne gratuitement pour vendre ou chercher des petits lots de bois d'essences variées, à l'exception du bois de chauffage et du bois de palette. Seul le bois d'œuvre est mis en vente sous toutes ses formes (planches, billes, grumes, bois vert...) et partout en France. L'inscription est gratuite et nécessaire pour pouvoir profiter de l'activité du site et interagir avec les autres utilisateurs.

Plus d'infos sur : www.comptoirdesboislocaux.fr

PREMIÈRE MARQUE COLLECTIVE DES BOIS AFRICAINS LÉGAUX



Mercredi 8 novembre prochain, de 9 h 30 à 13 h, sera lancée par l'Association Technique International des Bois Tropicaux (ATIBT) la première marque collective des bois africains légaux et éco-certifiés Fair&Precious. Ethique et remarquable, la nouvelle marque promeut une filière « bois africains » plus forte et plus responsable, tout en faisant connaître des matériaux d'exception aux consommateurs.

Financée par l'Agence Française de Développement (AFD) et la Commission des Forêts d'Afrique Centrale (COMIFAC), Fair&Precious fera l'objet de campagnes de communication internationales durant les cinq prochaines années.

Plus d'infos sur : atibt.com

LAUDESCHER : NOUVELLE GAMME DE PANNEAUX EN BOIS, HABILLAGE INTÉRIEUR : LINEA 3D

Entreprise familiale normande, concepteur et fabricant de solutions architecturales en bois pour l'habillage intérieur (gamme LINEA) et extérieur (gamme PAREA), qui réalise des panneaux en lames en bois massif à claire-voie pour les murs et plafonds. Laudescher utilise du matériau naturel provenant de forêts durablement gérées.

L'entreprise Laudescher a conçu, avec le collectif de designers/menusiers WOODLABO, 3 nouveaux panneaux d'habillage mural intérieur, Pix, Scale et Edge.

Travail tout en finesse, graphisme, jeu des formes, etc... La technologie de pointe des outils de Laudescher a permis de travailler directement le bois en profondeur et en 3D, très beau travail pour une décoration optimale de son intérieur.

Plus d'infos sur : www.processbois.fr



© Alfred Cromback

POWERPANEL HD

PREMIÈRE PLAQUE DOUBLE FONCTION POUR LA CONSTRUCTION À OSSATURE BOIS : VOILE DE CONTREVENTEMENT ET PLAQUE SUPPORT D'ENDUIT EXTÉRIEUR.



FERMACELL, spécialiste de la construction sèche avec des solutions pour murs, sols et plafonds destinées au second œuvre, innove avec Powerpanel HD, la première plaque du marché qui associe le double rôle de voile de contreventement et de plaque de support d'enduit extérieur, en parement extérieur de murs à ossature bois.

Jusqu'à présent, pour réaliser des murs extérieurs de bâtiments à ossature bois, il était nécessaire d'assembler plusieurs matériaux différents, avec les précautions que cela implique et les risques d'erreurs possibles de mise en œuvre. La plaque fermacell Powerpanel HD s'affranchit de cette problématique et offre aux prescripteurs et maîtres d'ouvrage sa double fonction, facile et rapide à mettre en œuvre :

- La plaque Powerpanel HD permet de réaliser le contreven-

tement d'un bâtiment et autorise certaines reprises de charge.

- Cette plaque peut recevoir un enduit de finition extérieur qui offre au bâtiment à ossature bois l'aspect d'un bâtiment traditionnel.

La mise en œuvre des plaques peut être réalisée en atelier de préfabrication ou directement sur site. Elles sont assemblées à l'ossature bois par simple agrafage. Un traitement des joints entre plaques, par une bande armée noyée dans une passe de colle armée, suffit à rendre la paroi prête à recevoir sa finition extérieure. Des systèmes d'enduits extérieurs avec un large choix de couleurs et de textures sont ensuite directement appliqués sur les plaques. Afin de garantir aux bâtiments des finitions esthétiques, Fermacell propose une gamme d'accessoires spécifiques, tels que les profils de joints d'étage, colles et bandes de renforcement.

Les plaques ont une épaisseur de 15 mm et se découpent facilement à l'aide d'outils, par exemple une scie circulaire munie d'une lame dure. Elles sont disponibles dans 3 formats adaptés à toutes les réalisations : 2 600 x 1 250 mm, 3 000 x 1 250 mm et 1 000 x 1 250 mm.

Plus d'infos sur : www.fermacell.fr

La plaque Powerpanel HD est une plaque de béton léger, comportant des agrégats minéraux légers liés au ciment et armée de fibres de verre résistant aux alcalis.



L'ISOLATION INTELLIGENTE DEVIENT PLUS SOUPLE

GUTEX THERMOFLEX® : FLEXIBILITÉ ET LA PLUS FAIBLE CONDUCTIVITÉ THERMIQUE CERTIFIÉE ACERMI



Grâce à sa structure en fibres homogène, GUTEX Thermoflex® est particulièrement stable et exerce une excellente force de serrage – tout en offrant un pouvoir isolant élevé à long terme et un faible niveau de production de poussière à la pose. Photo : GUTEX



Le panneau isolant en fibres de bois GUTEX Thermoflex® destinés à des isolations entre chevrons et des isolations entre structures présente une conductivité thermique extrêmement faible de 0,037 W/mK. Photo : GUTEX

Le choix d'un matériau d'isolation adapté est guidé par les valeurs techniques de celui-ci mais également de plus en plus souvent par sa facilité de mise en œuvre. Les panneaux isolants en fibres de bois GUTEX Thermoflex® allient ses deux qualités de manière optimale : ils présentent non seulement la plus faible conductivité thermique certifiée [ACERMI](#) de tous les panneaux isolants en fibres de bois comparables vendus sur le marché, mais ils se démarquent également sur le chantier grâce à leurs qualités de pose. En effet, GUTEX Thermoflex® est flexible et se pose facilement entre les chevrons ou dans les cavités des parois internes et externes du bâtiment. Les autres avantages de ces panneaux isolants en fibres de bois sont leur force de serrage élevée à long terme ainsi que leur faible production de poussière. Plus d'infos sur : www.gutex.fr

L'ENTREPRISE KAYCAN NATURETECH PRÉSENTE À BATIMAT.

C'est avec un stand de 80 m², pas moins, que l'entreprise Kaycan Naturetech était présente au salon Batimat. Belle occasion pour le fabricant de bardage en bois reconstitué de présenter toute sa nouvelle gamme aux architectes, constructeurs et poseurs venus spécialement pour l'occasion.

Kaycan Naturetech c'est toute la technologie canadienne qui est mise au service des constructions françaises (Maisons individuelles, bâtiments collectifs et tertiaires, ...) avec des bardages écologiques, sans entretien et certifiés [FSC](#). Ces bardages conçus pour offrir une durabilité exceptionnelle, affichent des garanties de : 25 ans sur la lame et 15 ans sur la finition.

Pendant le salon la marque Naturetech a dévoilé toutes ses nouvelles couleurs et notamment celles très tendances « Les Rustiques ». Enfin, l'un des responsables du groupe nous a présenté en personne le nouveau bardage : Eco Side Lisse, véritable condensé d'innovations successives.

Pour plus d'informations infoEU@kaycan.com



techno **P**IEUX inc. MD

Le leader Mondial

Efficace, professionnel
et garanti !



AVIS
TECHNIQUE
N° 3/13-740

**CC
FAT**

- Plus de 20 ans d'expérience et des millions de pieux posés dans le monde.
- Les seuls pieux vissés reconnus sous avis technique depuis 2006 en France.
- Des machines de pose adaptées à toutes les situations.
- Des ancrages sur mesure ou standards.
- Des capacités de charge ultime jusqu'à 32 tonnes par pieu.
- Une assurance décennale d'entreprise.
- Plus de 20 concessionnaires dans toute la France métropolitaine et outre mer.
- Un bureau d'études avec des ingénieurs pour vous accompagner sur chacun de vos projets et vous remettre les attestations de conformité.



Pour toute information complémentaire, documentation technique, dépliants, études de cas et exemples d'applications, veuillez visiter notre site internet à:

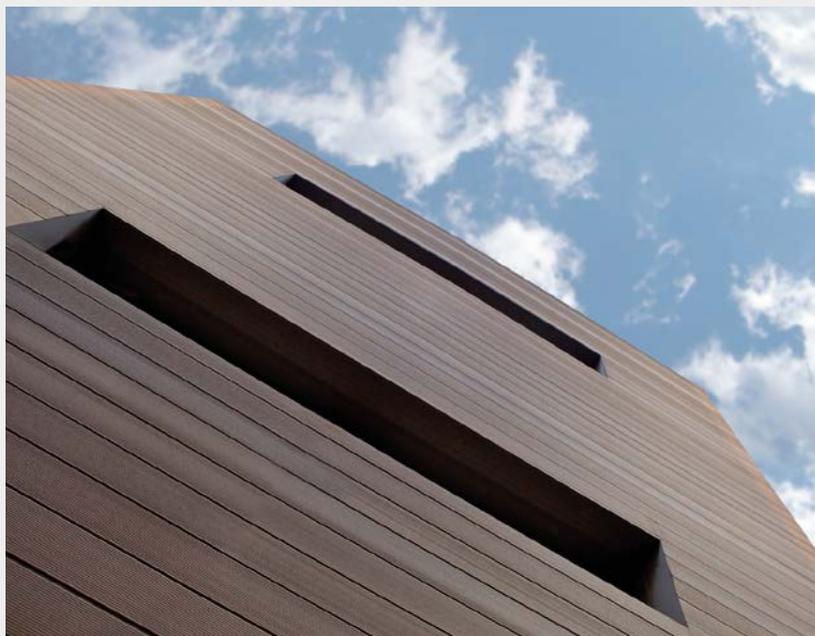
www.technopieux.fr



Bardéo fait « un sans faute » aux tests de qualité.

Elu produit du BTP 2017, la lame de bardage Bardéo fait honneur à son statut en satisfaisant à tous les critères de qualité exigés par l'Institut technologique [FCBA](#).

Densité, élasticité, résistance à la flexion, au vent et aux chocs, réaction au feu, à l'humidité et aux UV : elle obtient pour chaque test la note maximale.



Des scores tirés de l'expérience **Xtra**. Avec plus de 120 000 mètres carrés de terrasse et claustras posées depuis 2009, en réalisation individuelles, collectives et tertiaires, sans aucun recours ni litige, la [lame Xtra laméo](#), sœur aînée de la [lame extrudée Bardéo](#) a ouvert la voie et permis au concept de lame 100 % composite, 100% durable, de conception 100% Française de se faire remarquer des prescripteurs, des installateurs et des consommateurs.

De cette excellente réputation, qui s'est (Construite sur l'accord parlait entre Innovation, robustesse, pérennité. éco-responsabilité et design, Bardéo tire aujourd'hui le meilleur pour habiller tous types de façades.

TEST	METHODE	RESULTAT
Densité		1,40 g/cm ³
Module d'élasticité	FCBA LBO MECA 008	2660 N/mm ²
Résistance a la flexion	FCBA LBO MECA 008	20,6 N/mm ²
Taux d'humidité après 28j	FCBA LBO MECA 014	7,81%
Dilatation thermique	FCBA LBO PHY 001	38,6.10-6
Vieillessement artificiel aux UV	FCBA NF EN 927-6	0 cloquage/craquelage/écaillage/farinage
Réaction au feu	NF EN 13501-1 2007	E [équivalent classe m4]
Résistance au vent	NF EN 1991-1-4+NA	2,79 kN/m ²
Résistance aux chocs	CAHIER 3546 V2	Q4

Stabilité dimensionnelle et temporelle, résistance, inaltérabilité.

L'alliance d'une tonne de bois d'une extrême finesse et du PEHD, le polymère le plus stable du marché, est le premier atout de la lame de bardage Bardéo. Elle lui confère des propriétés qui la rendent unique : elle est dense (IPE=1,04 T/M3) hydrophobe, imputrescible, insensible aux attaques (les champignons basidiomycètes et de la pourriture molle), non déformable, hautement résistante aux UV, au leu (M4), au vent, aux chocs (04), à la décélération et au vieillissement (garantie 10 ans) et ne réclame qu'un entretien réduit. Dernier avantage de Bardéo, et non des moindres : Easyclip, son système de fixation invisible en surface sans aucun point d'attache apparent, facilite sa mise en place, ce qui constitue un précieux gain de temps lors de la pose.

Des tests en conditions extrêmes

Les tests du FCBA ont soumis la lame Bardéo a des conditions rarement rencontrées (températures extrêmes, ébullantage, insolation) qui ont révélé sa bonne résistance à la rupture et à la déformation, tant sous l'effet de l'humidité (brouillard, pluie), du froid, que sous une chaleur accablante. De plus, la lame Bardéo affiche une reprise exemplaire en 35 de distorsion ou de sollicitations hygrothermiques exceptionnelles (gel, canicule, tornade, pluie diluvienne...).

De larges configurations de chantier, une aide à l'exécution.

Le bardage en bois composite Bardéo s'adapte a de nombreuses configurations d'isolation par l'extérieur. Posé sur des liteaux, Il permet d'agir très efficacement contre les ponts thermiques et les problèmes d'étanchéité et augmente l'inertie thermique des bâtiments. Il permet également de faire disparaître fissures et irrégularités des murs. Un guide de pose accompagne le travail des professionnels. Il leur permet notamment de transporter et de stocker les lames Bardéo de manière optimale, d'éviter toute zone de rétention et de prévenir les dilatations dues aux écarts de température. Il leur facilite aussi l'installation des lames dans des points singuliers (angles entrants ou sortants, appuis de fenêtre...).



Caractéristiques des lames Bardéo

Composition : 55% bois recyclé, 30% PEHD recyclé, 15% adjuvants (pigment, liant, antioxydants...),

Dimensions : 3400 x 160,5 x 19 mm

Profil : alvéolaire creux

Finition : lisse brossée avec chanfreins : plusieurs solutions de finitions pour traiter tous les points singuliers (angle entrants, sortants, appuis de fenêtres...)

Système de fixation Easy Clip : Invisible en surface en inox A2 sans aucun point d'attache apparent. Fixation sur liteaux de 30 mm d'épaisseur en pin traité classe 4 CTB+ (ou autre matériaux répondant a cette norme). Intervalle entre chaque liteau compris entre 400 et 600 mm maximum hors gestion des points singuliers.

Contraintes règlementaires de pose : DTU en vigueur (41.2)

Coloris disponibles : béton, brun, craft, naturel, vulcano

Récompenses : Label Observateur du design 2017 - Élu Produit de BTP 2017.



LIGNOTREND « Batimat 2017 » : des éléments de plafond multifonctionnels et personnalisés

Lignotrend a présenté au salon Batimat de Paris des éléments de plafond multifonctionnels. Cette année, le spécialiste des éléments en bois lamellé-croisé issu de la Forêt-Noire met l'accent sur ses éléments de plafond multifonctionnels. Avec ses structures de construction complètes et ses autres produits à base d'éléments de dalles modulaires en bois lamellé-croisé, l'entreprise démontre son exceptionnelle capacité d'innovation.

Garderie : Schanz Architekten BDA; Photographe : Konrad Richter, Hohentengen

Des grandes portées sont réalisables avec des dalles en bois lamellé-croisé Lignotrend. Avec leur surface noble en bois véritable, ces éléments présentent un aspect exceptionnel.



Des éléments de plafond pour un confort optimal. Depuis vingt-cinq ans, les ingénieurs de développement [Lignotrend](http://www.lignotrend.com) s'attachent à proposer des solutions toujours plus novatrices. L'entreprise a su s'adapter aux nouvelles exigences de construction et aux tendances architecturales actuelles. Lignotrend s'est surtout imposé avec ses solutions de structures de plafond, qui marquent des points chez les architectes et les bureaux d'études techniques en raison de leur énorme flexibilité. Des grandes portées sont réalisables, tout en présentant une surface noble en bois véritable. Ces éléments réunissent des propriétés exceptionnelles : stabilité, esthétisme, isolation phonique, acoustique et résistance au feu.

Les éléments de dalle multifonctionnels offrent un confort d'habitation particulièrement élevé dans les constructions en bois à étages. Grâce au remplissage en granulées calcaires et leur structure optimisée, ils proposent une isolation phonique très efficace, notamment contre les bruits de pas.



Photo : www.lignotrend.com

Les dalles Lignotrend pour les constructions de plafond sont préparées et achevées en usine avant leur installation. Ces éléments réunissent des propriétés exceptionnelles : stabilité, esthétisme, isolation phonique, acoustique et résistance au feu.

Des surfaces intérieures très variées

Avec les éléments de plafond Lignotrend, les designers disposent d'une grande liberté d'aménagement et de conception. La qualité des surfaces vues du dessous peut être adaptée à toutes les architectures intérieures grâce à l'utilisation de différents revêtements dotés de différents profils.

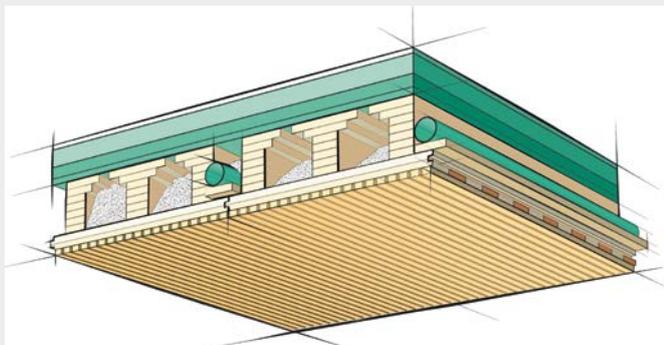


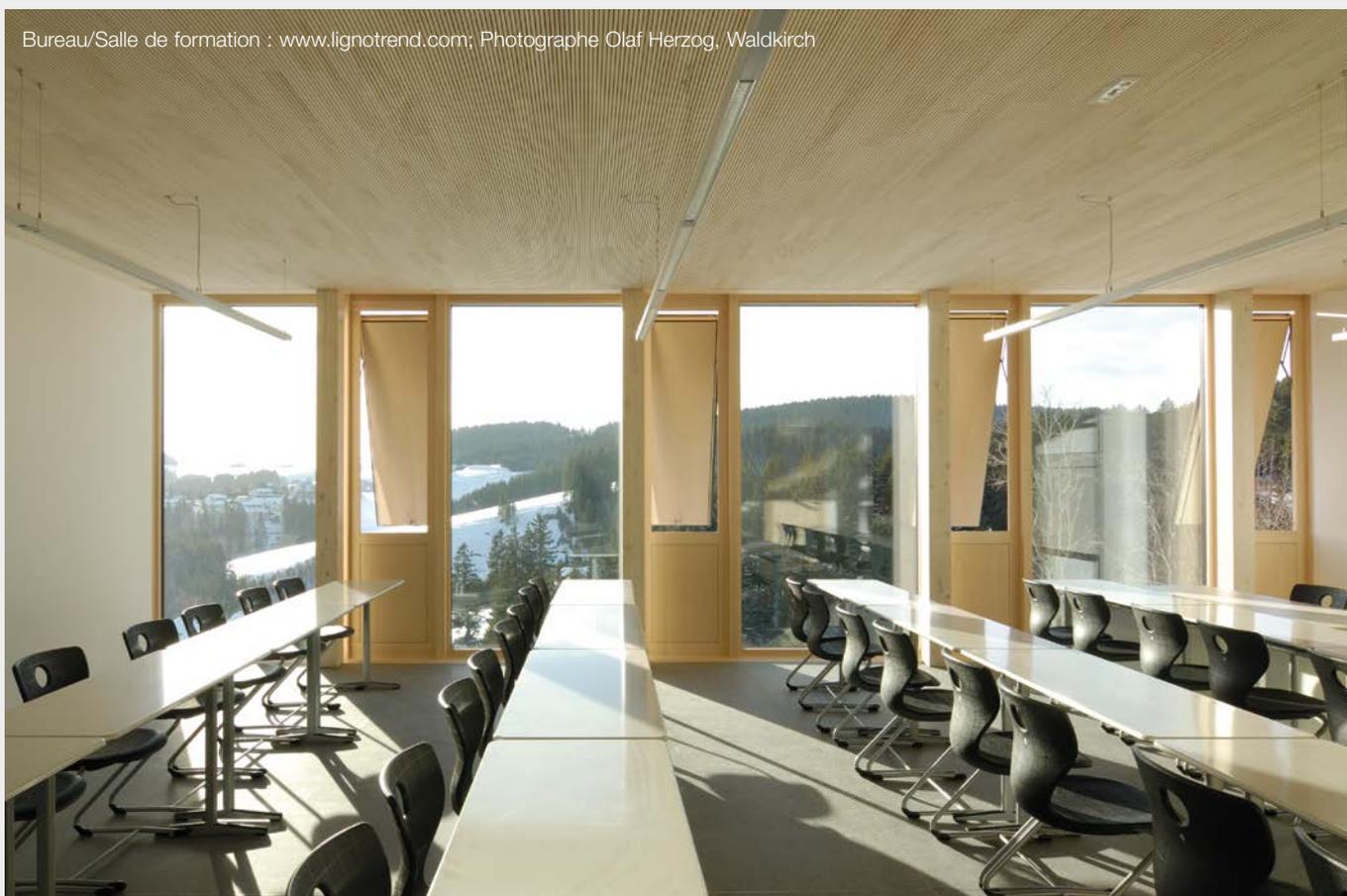
Illustration : © Lignotrend, Weilheim-Bannholz, www.lignotrend.de

Les éléments de dalle multifonctionnels offrent un confort d'habitation particulièrement élevé dans les constructions en bois à étages. Grâce à leur remplissage en granulés calcaires et leur structure optimisée, ils proposent une protection très efficace contre les bruits de pas.

Les certifications garantissent la sécurité et la durabilité

Parallèlement à la certification technique européenne ETA-05/0211, les éléments de constructions de plafond Lignotrend disposent également des certificats DTA, qui contiennent toutes les données nécessaires à leur utilisation sur les chantiers français. Les produits Lignotrend possèdent enfin le label international [natureplus®](http://natureplus.com). Il n'est décerné qu'aux produits de construction particulièrement durables, sévèrement testés au regard de leur incidence sur la santé. La gamme Lignotrend compte ainsi parmi les meilleurs produits de construction durable.

Bureau/Salle de formation : www.lignotrend.com; Photographe Olaf Herzog, Waldkirch



À propos de Lignotrend :

[Lignotrend](http://www.lignotrend.com) est basée à Weilheim-Bannholz en Forêt-Noire (Allemagne). Depuis 1992, l'entreprise conçoit des éléments en bois lamellé-croisé pour les constructions modernes. Ses produits sont utilisés dans toute l'Europe dans des projets de logements ou de bâtiments communaux et industriels. Lignotrend emploie une centaine de collaborateurs et a une capacité de production d'environ 200 000 m² de surface d'éléments par an.

Le fabricant propose notamment des éléments structurels pour toitures, dalles intermédiaires et murs ainsi que des produits complémentaires comme des écarteurs de façade pour isolation thermique extérieur (ITE), des éléments de façade ou des panneaux acoustiques en bois véritable. Reconnue pour sa force d'innovation, Lignotrend se focalise sur le développement de produits de grande qualité architecturale et dotés de propriétés physiques exceptionnelles. L'acoustique intérieure, l'isolation phonique et les grandes portées sont ainsi poussées à leur paroxysme. Lignotrend conçoit des produits pour une construction saine et sûre et une liberté architecturale. Ils présentent une fiabilité remarquable sur le long terme. La durabilité fait partie de la philosophie des produits, certifiés par les réglementations strictes de l'association natureplus.

PRIX DÉPARTEMENTAL DE LA CONSTRUCTION BOIS ISÈRE Lauréats 2017

Catégorie « Projets portés par des communes de moins de 2 000 habitants »

Le groupe scolaire de Villard Saint Christophe



© La Boîte à 2 Photographes

La commune de Villard Saint Christophe a souhaité offrir aux familles une école accueillante adaptée aux besoins d'aujourd'hui, avec 2 classes. L'architecte Vincent Rigassi a pris le parti de rester dans l'architecture du territoire avec un projet marqué par des toitures très présentes, à la fois par leurs grandes dimensions, et par leur proximité au sol. Ces toitures offrent un parvis pour l'entrée, un préau mais aussi des protections contre les frimas hivernaux et les apports solaires estivaux, dans un dispositif bioclimatique très étudié.

L'implantation est choisie de manière à faire front à la bise du Nord Ouest, à dégager une large cour orientée Sud Est, un ensoleillement équivalent pour chaque classe et un éclairage naturel du hall commun.

Le bâtiment de 290 m² est entièrement en structure bois de douglas, avec des parois perspirantes avec isolation en laine de bois et laine de roche incombustible mis en œuvre par l'entreprise Structure bois et le menuisier L'Art du Bois. Le parement extérieur est réalisé en bois.

Ce projet a été réalisé par l'équipe suivante :

Maître d'ouvrage : Commune de Villard-Saint-Christophe

Architecte : [Rigassi & Associés Architectes](#) (38)

Bureau d'études structure bois :

[Gaujard Technologie](#) (84)

Charpentier : [Structure bois](#) (38)

Menuisier : L'art du Bois (38)

Scierie : [Scierie Nier](#) (38)

Quelques données techniques :

Année de Livraison : 2017

Surface de plancher : 290 m²

Coût total : 545 300 € HT

Coût lot bois : 198 000 € HT (charpente, ossature, couverture), 24 000 € HT (menuiseries bois)

Volume de bois : 54.7 m³ (soit 189 dm³/m²)

Bois français : 97 %

Bois issu de la Région AURA : 26 %

Catégorie « Bâtiment public : éducation, sport et culture »
et Mention spéciale de l'école d'architecture de Grenoble (ENSAG)

Le pôle multi-accueil de Tencin



© R2K



Ce pôle multi accueil de 40 places comprenant une crèche et un relais d'assistantes maternelles est conçu comme un agréable lieu de vie de plain-pied. La salle d'activités, espace de caractère, est totalement ouverte sur la nature environnante. Tout est pensé pour éveiller les sens des jeunes enfants.

Ce projet de 538 m² dessiné par R2K pour la Communauté de communes du Grésivaudan pousse loin l'utilisation du bois qui entre en résonance avec la proximité de la forêt : d'une dalle béton se soulève progressivement du sol toute la structure bois (murs ossature bois, CLT en toiture, plancher bois) reposant ponctuellement sur des pilotis métalliques au sud. Dans les lieux de vie, où le bois est omniprésent, s'élève une structure bois démonstrative et arborescente, au rôle à la fois symbolique et structurel, chaque branche ayant un rôle à jouer quant à la stabilité de la toiture en CLT. A noter l'utilisation de 32 m³ de tavillons de châtaigner fendu, en provenance de la Creuse.

Ce projet a été réalisé par l'équipe suivante :

Maître d'ouvrage : Communauté de communes Le Grésivaudan

Architecte : [R2K](#) (38)

Charpentier : [B3D](#) (38)

Menuisiers : GB Bois, Méandre (38)

Scierie : Scierie Bottarel (38)

Quelques données techniques :

Année de Livraison : 2017

Surface de plancher : 538 m²

Coût Total : 1 462 000 € HT

Coût lot bois : 411 619 € HT

Volume de bois : 227.4 m³ (soit 310 dm³/m²)

Bois français : 42 %

Bois issu de la Région AURA : 15 %

La maison sous serre

© Pierre Bouchon Césaro



Situé dans un quartier de Grenoble à forte mixité d'usage, cet ancien atelier date de 1965. Sa charpente en acier composée de 5 trames de poteaux en I portant des fermes à treillis offre un beau volume utile. Le principe du projet établi par Snack Architecture est de construire l'habitation d'un jeune ménage et ses enfants aux moyens modestes à l'intérieur de cette 1^{ère} peau : « une boîte dans la boîte ». La couverture existante est remplacée par un bac acier et par des plaques de polycarbonate. Les façades sont remplacées par un bardage en plaques de polycarbonate. Deux grands volets coulissants sont aménagés en façade nord et ouest, pour permettre une ventilation généreuse en été. La 1^{ère} peau protège le volume isolé du vent, crée un espace tampon thermiquement avantageux, et permet une grande richesse d'espaces. L'ossature bois a été choisie comme mode constructif dans un souci écologique et parce qu'elle était techniquement maîtrisée par les maîtres d'ouvrage pour l'autoconstruction. Avec un budget limité, le souhait était de créer un habitat raisonné, compact (76 m²

habitable) et économe. A l'intérieur, le bois a un rôle décoratif et de régulation de l'hygrométrie : utilisation de panneaux de batipin aux murs et parquet châtaignier massif au sol.

Ce projet a été réalisé par l'équipe suivante :

Maître d'ouvrage : Privé (38)

Architecte : [Snack Architecture](#) (38)

Entreprises Bois : autoconstruction

Quelques données techniques :

Année de Livraison : 2017

Surface de plancher : 76 m²

Coût total : 88 000 € HT

Coût lot bois : 22 700 € HT

Volume de bois : 20.3 m³ (soit 267 dm³/m²)

Bois français : 40 %

Bois issu de la Région AURA : 32 %

Catégorie « Bâtiment tertiaire et/ou maîtrise d'ouvrage privée »

Le siège de la FBTP Isère

© Frenchie Cristogatin



Face à la massivité du Néron, le nouveau siège de la FBTP Isère est pensé par les architectes Atelier Métis et Chabal architectes comme un volume en suspension aux effets aérien et élégant qui se veut représentatif d'un équipement fédérant les savoir-faire des entreprises de l'Isère.

Habillé d'une peau en zinc rouge, le bâtiment de 5 900 m² est réalisé pour partie en ossature bois. Le bois s'est imposé comme marqueur du dynamisme de la filière en Isère : Ossature, Charpente en douglas, Terrasses, Bardages, Isolation, Parements et Plafonds acoustiques, Parqueterie, Menuiseries extérieures à très hautes performances, Menuiseries intérieures, Agencement, et Coffrage en bois massif pour les ouvrages en béton architectonique. Le matériau bois est décliné ici pour toutes ses qualités. L'amphithéâtre en ossature bois est en porte-à-faux sur 14 m au-dessus du vide.

Par ailleurs, un travail important sur la qualité de l'éclairage naturel des locaux de travail et de vie a été mené. La performance de l'enveloppe vise le niveau Passiv Haus. Les toitures et le patio central sont végétalisés. Les entre-

prises bois qui sont intervenues sont CMI Jannon, Chaloin frères, Dauphiné Menuiseries, Menuiserie Ebenisterie Pontoise et Sussillon.

Ce projet a été réalisé par l'équipe suivante :

Maître d'ouvrage : FBTP (38)

Architecte : [Chabal Architectes](#) (38) / [Atelier Métis](#) (38)

Bureau d'études structure bois : [Arborescence](#) (69)

Charpentier : CMI Jannon (38) - Chaloin Frères (38)

Menuisiers : [Dauphiné Menuiseries](#) (38) - MEP (38) - [Sussillon](#) (38) / Mercier Bois (38)

Quelques données techniques :

Année de Livraison : 2017

Surface de plancher : 5 900 m²

Coût Total : 6 993 000 € HT

Coût lot bois : 1 050 000 € HT

Volume de bois : 231 m³ (soit 39,2 dm³/m²)

Bois français : 24 %

Bois issu de la Région AURA : 24 %

Le stand de tir de Saint-Jean-de-Vaulx

© m@d



Perché dans les arbres sur des pieux en robinier, ce stand de tir de 50 m² réalisé par l'architecte Philippe Maillard symbolise la volonté de la maîtrise d'ouvrage communale de montrer qu'il est possible de construire avec les bois de sa commune. Réalisé avec un mélange d'essences de feuillus et résineux (Mélèze, Epicéa, Robinier, Erable, Châtaignier) prélevées dans les forêts communales, sciées et stockées sur place par la scie mobile de l'entreprise Champollion et mis en œuvre par le charpentier Nicollet, ce projet a su fédérer et mobiliser fortement l'ensemble de l'équipe projet. Il valorise les savoir faire présents sur le territoire qui ont dû relever de beaux défis : comme l'implantation en talus, obligatoire pour avoir le recul réglementaire de tir, qui n'aurait pas été impossible avec un autre système constructif, ou le choix du bois jusque dans les fondations avec des pieux en robinier... Le parti pris est de construire avec des bois courts et des planches simplement vissées, d'où l'idée des claustras intérieurs se poursuivant en façades.

Ce projet a été réalisé par l'équipe suivante :

Maître d'ouvrage : Commune Saint-Jean-de-Vaulx

Bureau d'études structure bois : Soraetec

Architecte : Philippe Maillard, M@d (38)

Charpentier :

[Nicollet](#) (38), [Bois des Alpes Services](#) (38)

Scierie : Scierie Champollion (38)

Quelques données techniques :

Année de Livraison : 2017

Surface de plancher : 50 m²

Coût Total : 98 480 € HT

Coût lot bois : 80 000 € HT (charpente menuiserie)

Volume de bois : 68 m³ (soit 1360 dm³/m²)

Bois français : 100 %

Bois issu de la Région AURA : 100 %

BOSTITCH®

GF9033 CLOUEUR GAZ spécial charpente

Supports de solives, poutres,
planchers, cloisons en bois,
caillebotis

**Puissant
Autonome
Performant**



Pointes PT 33° de 50 à 90 mm
reliées par bande papier.
Livré dans une valisette avec
2 batteries Ni-MH et un chargeur.
Poids : 3.42kg
Cartouche gaz FC80ML



Accès aisé dans les zones
de travail réduites.
Poignée surmoulée.
Léger, corps en aluminium.
Crochet de suspension.



BOS-FRAM-COMPACT MACHINE SEMI-AUTOMATIQUE

CONÇUE POUR LA FABRICATION DE
MURS - PIGNONS - PLANCHERS



Montage et assemblage de l'ossature - couture des panneaux OSB
- tête de fraisage pour l'ouverture des fenêtres et portes
- clouage latéral des lisses sur les montants -
clouage sur lisses basses et hautes

Stanley Black&Decker France BOSTITCH 20, rue Gustave Eiffel 91420 MORANGIS
www.BOSTITCH.fr - Tél. : 01.69.10.80.20 - adv-bostitch@sbdinc.com



Parc des expositions
de Cologne
20 au 23 février 2018

Mardi-vendredi

SALON DE LA CONSTRUCTION BOIS,
TOIT ET MUR
TRÈS GRAND DANS CHAQUE DÉTAIL.

www.dach-holz.com



Nous nous réjouissons
de vous accueillir à
Cologne!

NOTRE
SALON.
NOTRE
FORCE.



DÉCEMBRE | JANVIER

À VENIR

EUROBOIS

6 > 9 FÉVRIER
LYON (69)



Salon référence de la filière bois en France depuis plus de 30 ans, eurobois est un véritable lieu d'échange pour l'ensemble des acteurs nationaux et internationaux. 5 secteurs pour une offre riche et représentative de la transformation du bois, du bois matériau et de l'agencement.

www.eurobois.net

AQUI BAT

14 > 16 MARS
BORDEAUX (33)

Congrès et Expositions de Bordeaux (CEB) s'est entouré d'experts des filières pour co-construire le nouveau programme de ce grand rendez-vous biennal des acteurs du BTP.

aquibat.fr

BOIS ENERGIE

15 > 18 MARS
GRENOBLE (38)



Le Salon Bois Energie rassemble la gamme la plus complète d'équipements de chauffage au bois, de types de bio-combustibles et de filières d'approvisionnement. Que cela soit pour chauffer votre maison, votre entreprise ou votre collectivité locale, les meilleurs talents d'Europe seront là pour mettre à votre disposition leur expertise, leur expérience et leurs équipements modernes de chauffage au bois.

www.boisenergie.com

HABITAT & JARDIN TENDANCE BOIS

13 > 16 AVRIL
CHAMBERY (73)



Tendance Bois le nouveau salon de la maison bois en Rhône-Alpes lance sa 3e édition. Ce salon est destiné aux constructeurs bois et aux entreprises qui gèrent toute la partie aménagement bois (bardage, terrasse, composants bois, ...). Ce salon sera couplé avec le salon Habitat et Jardin qui compte plus de 300 exposants et attend plus de 28 000 visiteurs en 2018. Ce salon devient donc la référence dans la région pour les personnes qui souhaitent construire en bois

habitat-jardin.com

| SALONS |

URBEST

22 > 25 JANVIER
METZ (57)



Dans une grande diversité de secteurs et depuis plus de 20 ans, le Salon professionnel URBEST s'adresse aux entreprises et aux collectivités engagées dans l'aménagement, l'équipement et la gestion de l'Espace Public. Ouvert sur le Grand Est de la France et entièrement dédié à l'Espace Public, le Salon URBEST sait répondre aux spécificités et aux exigences de tous les contextes, qu'il s'agisse d'environnement urbain ou d'espace rural.

www.metz-expo.com

PANORABOIS

26 > 28 JANVIER
METZ (57)

Vous trouverez sur Panorabois des constructeurs locaux de maisons bois à même de vous prodiguer les meilleurs conseils en terme d'agrandissement, de surélévation, de rénovation, et de construction

www.panorabois.com

| CONFÉRENCE |

WOODCHEM 2017

6 > 7 DÉCEMBRE
NANCY (54)

Woodchem est une conférence dédiée à la chimie du bois et à

ses applications industrielles. Les transitions énergétiques et écologiques passent par la recherche d'alternative aux ressources fossiles et par la nécessité de développer des matériaux et des produits ayant un moindre impact environnemental.

www.woodchem.fr

| FORMATIONS |

RÈGLEMENTATION ACOUSTIQUE ET SOLUTIONS CONSTRUCTIVES BOIS

6 > 7 DÉCEMBRE
CHAMPS-SUR-MARNE (77)
BORDEAUX (33)

A l'issue de la formation, les participants seront capables d'appréhender les niveaux exigés par les différentes réglementations et de répondre à celles-ci par des constructions constructives bois.

formation.fcba.fr

UTILISATION DU BOIS EN CONSTRUCTION DURABLE – LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DES PRODUITS À BASE DE BOIS

7 DÉCEMBRE
CHAMPS-SUR-MARNE (77)
BORDEAUX (33)

A l'issue de la formation, les participants seront capables d'appréhender les opportunités et contraintes de l'utilisation des produits bois dans les opérations de construction intégrant une démarche environnementale.

formation.fcba.fr

GUIDE INITIATION À LA CHARPENTE JUSTIFICATION D'ÉLÉMENTS SIMPLES AUX EUROCODES

24 JANVIER
CHAMPS-SUR-MARNE (77)
BORDEAUX (33)

A l'issue de la formation, les participants seront capables d'avoir une vision périphérique des principes généraux et des différentes grandeurs qui régissent les calculs d'éléments simples en construction bois. Des abaques de justification seront fournis au cours de la formation.

formation.fcba.fr

FORMATIONS BOIS PE

PLANNING DE FORMATIONS ÉGLETONS (19)

6 > 7 DÉCEMBRE

Formation OSSATURE BOIS

1 : les fondamentaux pour construire. Renforcez vos compétences dans le domaine de l'ossature bois pour vous positionner sur le marché de la construction de maisons individuelles.

8 DÉCEMBRE

Formation Extensions

OSSATURE BOIS. Maîtrisez les aspects réglementaires et bénéficiez du développement du marché de l'extension des maisons individuelles.

13 > 15 DÉCEMBRE

Formation OSSATURE BOIS

3 : construire une maison... (100% pratique). Construisez des ouvrages en taille réelle en conditions de chantier (dalle bois, murs, plancher, charpente, isolation...).

20 > 21 DÉCEMBRE

Formation Etanchéité par membrane des toitures terrasses sur élément porteur en bois : 3T FRANCE.

Accédez à l'agrément du fabricant 3T FRANCE. Assurez la durabilité des ouvrages (étanchéité, isolation, transfert de vapeur d'eau).

23 > 24 JANVIER

Formation OSSATURE BOIS

2 : Bien préparer son chantier.... Gagnez en efficacité grâce à des plans d'exécution précis. Optimisez vos approvisionnements (matériaux, fournitures, outillage...).

25 JANVIER

Formation SketchUp 3D - Niveau 1

Dessinez rapidement pour vendre et réaliser avec le logiciel SketchUp 3D en téléchargement gratuit. Profitez des modèles 3D en ressources sur le site internet de bois PE.

Tél. : 05 55 21 27 45

www.boispe.fr

EPDM

FRANCE

L'ÉTANCHÉITÉ POUR TOUS



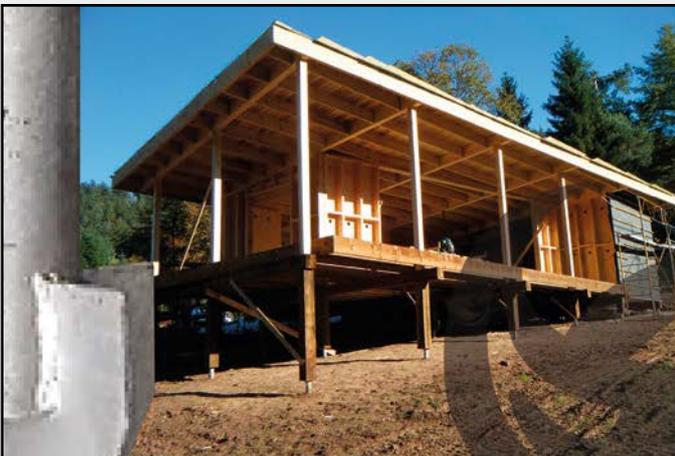
VOTRE PARTENAIRE EN TOITURE DURABLE

Professionnels, formez-vous à l'EPDM

- Mise en oeuvre **simple & rapide**
- Pose à Froid **sans risque d'incendie**
- Nombre de joints **réduits**
- Durée de vie **supérieure à 50 ans**



Votre devis : 01 34 86 48 48 - Mail : epdm@epdm.fr - www.epdm.fr



FONDA-PIEUX

Avec Fonda-pieux vous en avez pour longtemps!

Grâce à Fonda-pieux, il vous est possible de donner des fondations solides à tous vos projets de construction, d'extension, de terrasse ou de rénovation, quelle soit la nature du sol.

Revendeurs, poseurs, contactez-nous
Nous vous proposons des solutions complètes
de poses à des prix très abordables

Votre interlocuteur :
M. Hervé Felli
Tél. : 06 03 84 37 77
contact@fonda-pieux.com

Découvrez le pieu battu ou le pieu vissé

Retrouvez-nous sur notre site
Et découvrez nos vidéos de démonstrations et bien plus...

www.fonda-pieux.com

LA SURÉLÉVATION SANS TOUT RISQUER

Le prix du foncier augmentant sans relâche, la construction verticale tend à s'imposer. Et si pour les particuliers la disparition des POS et COS laisse entrevoir de nouvelles possibilités d'extensions au sol, la surélévation trouve régulièrement une justification naturelle pour des raisons architecturales et ou pratiques.

La construction bois présente à cette fin de nombreux avantages pour un chantier habité - citons la filière sèche, la faible masse et une performance énergétique sans commune mesure avec les autres systèmes constructifs. La conception et la réalisation ne souffrent cependant pas de la médiocrité, et exigent des compétences multiples, à commencer par un dimensionnement correct de la partie rapportée, mais naturellement aussi du bâti porteur existant.

Il est pour commencer indispensable de mener une analyse des descentes de charges sur la partie existante pour s'assurer de sa capacité à supporter l'extension, mais égale-

ment de requalifier les descentes de charges au sol pour s'assurer que les fondations restent correctement dimensionnées. Citons le terrible exemple de l'effondrement du Rana Plaza au Bangladesh, bâtiment de 8 étages au lieu des 4 prévus. Il conviendra également de vérifier que la conception globale de la structure existante n'est pas remise en question par la surélévation. Le nouveau corpus normatif associé à cette dernière peut en effet s'appliquer rétroactivement à l'ensemble.

Surélever implique déjà de s'intéresser au plancher (existant par définition) de la surélévation, qui recevra couramment une trémie et sera donc structurellement affecté voir entièrement redéfini. Des poutres « techniques » sont alors couramment à l'œuvre, telles les poutres en I, à âmes bois ou à vés métalliques. Mais, à l'instar du bâti existant, il conviendra naturellement également de s'assurer du juste dimensionnement de la surélévation elle-même, et en particulier de sa stabilité.

A noter qu'en zone sismique, la sollicitation s'appliquant en pied de la surélévation aura été filtrée par la structure existante, et nécessitera au mieux de procéder à un transfert de spectre, au pire d'intégrer la surélévation dans une modélisation globale.

Le logiciel de calcul de structures et assemblages bois et mixtes ACORD permet d'aborder sereinement le dimensionnement des surélévations suivant les exigences des Eurocodes, mais ne permettra en aucun cas de s'affranchir d'une conception soignée ni ne remplacera la compétence de l'homme de l'art, seul garant d'une construction durable et à la hauteur des avantages procurés par la construction bois.

AUTEUR DAMIEN QUIDET

Logiciels de calcul de structures bois pour tous les professionnels

Acord-BAT

Acord-CONNECT

Acord-EXPRESS

itech Editeur français à votre service depuis 1986 - Tél.: 01 49 76 12 59 - www.itech-bois.com - contact@itech-soft.com

{ les plus
qui font la
différence }

- ▾ Solutions d'avant-garde
- ▾ Support et conseil
- ▾ Contact et suivi privilégié
- ▾ Professionnalisme
- ▾ Formation continue

Solution Globale



Système constructifs bois Super structure
Menuiserie Pilotage machine **Construction bois** Point
cloud **Architecture** **Gestion de chantier**
Construction métal & béton **Mesure laser** Terrain
rapide **SIT/SIG** **Armature** Route ...

La suite logicielle
destinée à tous les
PROFESSIONNELS de la
CONSTRUCTION

cadwork Global Solution est une gamme complète de modules de conception et de production pour la construction.

De l'acquisition de points, en passant par l'architecture, la production et la gestion de chantiers, vous disposez de tous les outils pour réaliser vos plus beaux ouvrages. Et tout cela dans une interopérabilité parfaite.

OFFRE
2 mois d'essai
GRATUIT

sans obligation
d'achat

**L'essayer,
c'est l'adopter :**

Suite à une formation de 2 jours, bénéficiez d'une installation d'essai gratuite de 2 mois, sans obligation d'achat. Durant cette période, vous avez accès aux modules de la version complète du logiciel et à tous nos services, y compris l'assistance téléphonique.



Prochains RDV

Retrouvez-nous à

EUROBOIS
Lyon (FR) - 6 au 9 fév. 2018
Stand 6F10

EUROBOIS

La confiance de nos clients, notre présence internationale, l'expérience et le savoir-faire de notre équipe garantissent un investissement en toute sécurité.

Cadwork 04

+41 21 943 00 40 | admin@cadwork-04.ch

cadwork.com

TESTEZ VOS CONNAISSANCES AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU BOIS

RÉDACTEURS : JEAN-FRANÇOIS FOUCAULT, GAËL SIMON – ENSEIGNANTS ESB

QUESTION 1

Que signifie acétylation ?

QUESTION 2

Qu'est-ce qu'un camarteau ?

QUESTION 3

A quoi correspond le chiffre 0.6 dans le cas d'un test d'infiltrométrie ?

RÉPONSES AUX QUESTIONS

RÉPONSE À LA QUESTION 1

On parle de bois transformé par acétylation. Il s'agit d'un traitement en autoclave consistant à imprégner (dans toute sa masse) le bois par de l'anhydride acétique (proche du vinaigre). Ce composé réagira avec le bois et se fixera dans les cellules à la place de l'eau liée. Le bois devient alors beaucoup plus stable dimensionnellement et durable. Les utilisations les plus courantes sont en aménagement extérieur et menuiserie, mais on peut tout de même signaler l'existence d'un pont à structure bois directement exposé aux intempéries (Sneek, Pays-Bas).

RÉPONSE À LA QUESTION 2

Il s'agit de l'empilage de poutres posées en carré en lits alternés sur une certaine hauteur de manière à former un appui (par exemple pour une pile de pont ou sur une culée). Ils sont constitués pour réaliser des appuis provisoires lors des phases de montage, sur la zone d'assemblage ou sur les appuis définitifs.

RÉPONSE À LA QUESTION 3

Dans le cadre de la réglementation française actuelle, l'exigence pour les maisons individuelles est d'obtenir un débit de fuite inférieur ou égal à $0.6 \text{ m}^3/\text{h} \cdot \text{m}^2$ (m^2 de parois déperditives hors plancher bas) pour une différence de pression de 4 Pa entre l'intérieur et l'extérieur (indice I4). Dans le cadre de la norme internationale ISO 9972 (qui remplace la norme NF EN 13829), le débit de fuite maximal exigé par les labels Passivhaus et Minergie est 0.6 Vol/h pour une différence de pression de 50 Pa (indice n50). Le chiffre est bien le même mais l'exigence de ces labels-là est bien plus élevée car un indice $I4=0.6 \text{ m}^3/\text{h} \cdot \text{m}^2$ correspond à des valeurs n50 de 2.4 à 3.5 vol/h selon la compacité du bâtiment (rapport du volume intérieur sur la surface déperditive).

L'actu de l'ESB

150 CHERCHEURS EN SCIENCES DU BOIS SE RETROUVENT À L'ESB POUR TROIS JOURNÉES SCIENTIFIQUES

Les sciences du bois sont pratiquées actuellement par une communauté très diverse en termes de disciplines, thématiques et contexte institutionnel des différents acteurs.

Le Groupement de Recherche (GDR) Sciences du bois créé à l'initiative du [CNRS](http://www.cnrs.fr) est chargé d'animer cette communauté notamment à travers l'organisation annuelle de ces journées scientifiques.

Cette année, c'est l'École Supérieure du Bois qui a accueilli à Nantes, du 21 au 23 novembre 2017, les 150 chercheurs, enseignants et doctorants français ainsi qu'une vingtaine de scientifiques internationaux.

Durant ces trois jours, ils ont partagé leurs connaissances, échangé sur les projets en cours et construit les sujets de demain pour que le matériau bois réponde aux enjeux industriels, sociétaux et environnementaux et innove toujours plus encore !

www.ecoledubois.fr



G
FABRICANT CONCEPTEUR **BOIS pour l'habitat**

COV OGD

NOS BOIS POUR LA CONSTRUCTION

- OSSATURES
- CHARPENTES
- LITEAUX
- FERMETTES

TEV OGD

NOS BOIS POUR LES AMENAGEMENTS EXTERIEURS

- LAMES TERRASSES
- BALUSTRADES
- PANNEAUX
- PORTAILS, CLOTURES
- MOBILIER
- BOIS RONDS...

*Vos clients veulent de l'unique !
Nous c'est notre spécialité !*

DEV OGD

NOS BOIS DE REVÊTEMENT

- BARDAGES
- LAMBRIS
- PLANCHERS
- LAMES À VOLETS
- PLANCHES DE RIVES

NEV OGD

NOS BOIS INNOVANTS

- CWL
- KITS
- SERVICE CREATION SUR-MESURE
- FINITIONS & TRAITEMENTS

ORIGINE ET QUALITE GARANTIES

GROUPE THIERRY FARGES
SARL TBN19 - Zone de Tra le Bos 19300 EGLETONS

☎ 05 55 93 06 36
📞 05 55 93 33 57
✉ accueil@tbn19.fr

EQUIPE COMMERCIALE FRANCE ENTIÈRE

www.agence-slcom.fr

SLCOM
Agence de communication

- Création graphique
- Web
- Print
- Audiovisuel
- Événementiel
- Presse...

Concours maisons 100 % bois

Il y a quelques temps a été organisé le concours Maison 100% bois, dans le cadre du festival de la forêt et du bois au château de la Bourdaisière, 13 projets ont été présentés, 6 ont été sélectionnés et ont fait l'objet d'une audition par un jury composé de professionnels. Le 6^{ème} participant sera présenté dans le prochain numéro du magazine [Filière Bois](#).

La confidentialité du projet porté par l'architecte Luc DEMOLOMBE nécessite quelques précautions avant publication.

Hélicity

Passionnés par l'environnement, nous nous sommes rencontrés à [l'EME](#) (École des Métiers de l'Environnement) où nous nous destinons à devenir Ingénieurs Génie Industriel de l'Environnement (GIE).

Depuis la création de notre association Hélicity habitat d'avenir, nous sommes parvenus à construire un prototype à échelle 1 (120 m²) de logements étudiants éco-conçus et passifs. Tout au long de ce projet nous avons souhaité nous entourer de professionnels qualifiés et de personnes compétentes, c'est ainsi que notre équipe s'est vue intégrer Pauline Peytavin (étudiante en architecture à [L'ENSAPB](#)).

Fort de l'expérience acquise lors de notre précédent projet, nous souhaitons exposer notre vision de l'habitat de demain via notre participation. Ce défi qui nous est proposé aujourd'hui n'est pas tant basé sur une création 100% bois, mais bien plus sur l'innovation et les performances thermiques attendues par ce matériau incarnant les enjeux de demain. Convaincus que les initiatives locales sont les prémices d'un avenir viable, fiable et durable, nous voulons ouvrir la voie pour être moteur d'un mouvement global.

L'équipe

Pierre Lumalé - Rozenn Caroff - Maelle Fisselier - Pauline Peytavin - Martin Ruau - Valentin Verger - Lucas Vigouroux

Le système constructif, une étape réfléchi et inébranlable

De part notre formation professionnelle et de l'expérience acquise lors du précédent projet, une approche cycle de vie des matériaux et économie locale se retrouve dans notre technique architecturale.

En effet, analyser consciencieusement la vie de chaque matériau permet de choisir au mieux les ressources utilisées. C'est pourquoi nous nous sommes ancrés dans un processus local impactant le moins possible l'environnement. Nous avons donc choisi des partenaires conscients des enjeux de demain, le prouvant par leur localité, leur méthode de fabrication ou encore leur investissement judicieux au sein de l'entreprise.

1 UNE OSSATURE ADAPTÉE

Prenant en compte des problématiques de modularité, de déplacement et de performance thermique, notre système constructif est basé sur une ossature légère. En effet, la poutre en I permet un assemblage rapide et précis. De plus, les résistances multidirectionnelles du Lamibois accordent à la structure une liaison fiable et durable tout en supprimant certains effets indésirables du bois brut (vrille, plis...), l'association de ces deux matériaux novateurs assure la pérennité du bâtiment dans le temps.



2 UN CONTREVENTEMENT PLUS RESPECTUEUX

Ces deux éléments fondamentaux sont figés grâce à un contreventement extérieur. L'OSB, utilisé exclusivement pour cette fonction, contient des formaldéhydes (substance polluante), ce qui nous contraint à utiliser un maté-

ériau plus noble, le DFP. Ce dernier possède des caractéristiques avantageuses : il est respirant, solide, plus écologique et présente une fonction de pare-pluie non négligeable pour une construction bois.



3 ISOLATION

Naturellement notre choix s'est arrêté sur la laine de bois.

4 UN ASSEMBLAGE SUR SITE

Nous proposons la fabrication des murs et sols en atelier dans le but d'optimiser le temps de construction. Cette pré construction permet de limiter les erreurs de découpe, de perpendicularité mais encore ne pas être tributaire des aléas météorologiques.



Les murs

Les murs seront recouverts de lambris en concordance avec le parquet. Cependant, certaines zone de ce lambris seront brûlées en surface afin de faire ressortir les veines du bois. Ce traitement permettra de donner une patine brute et vieillie au bois.

Séparation en bois

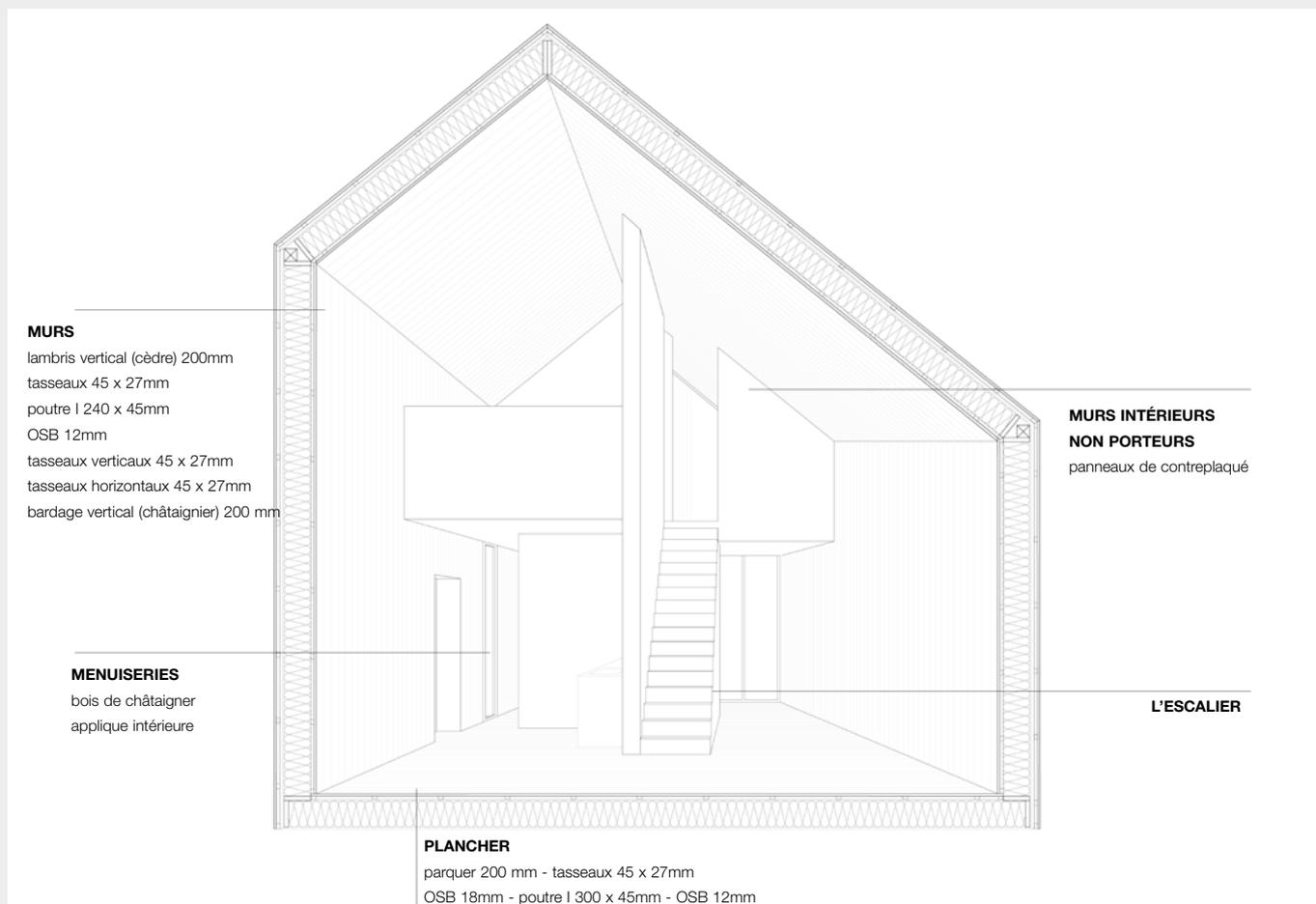
Cette séparation en bois permettra avec élégance d'ajouter des rangements. Disposée entre le salon et la salle à manger elle permettra de limiter la cuisine tout en laissant pénétrer la lumière.

Inspiration architecturale

Cet habitat en bois a retenu notre attention par sa forme simple qui permet de nombreuses possibilités architecturales.

L'aspect traversant de ce projet est particulièrement intéressant de par la qualité de vie qu'il offre.

La volonté d'une maison traversante a donc été prédominante depuis le début de la réflexion. Il a ensuite été question de hiérarchiser les potentielles ouvertures sur les espaces extérieurs. Cette forme trapézoïdale offre ainsi une ouverture plus généreuse au Sud-Ouest afin de réserver un moment ensoleillé en fin de journée du côté de la salle à manger et du salon. L'espace plus restreint au Nord-Est accueille une chambre, un espace plus intime donnant sur un extérieur à travers un système de pales verticales en façade, préservant cet endroit du regard extérieur.



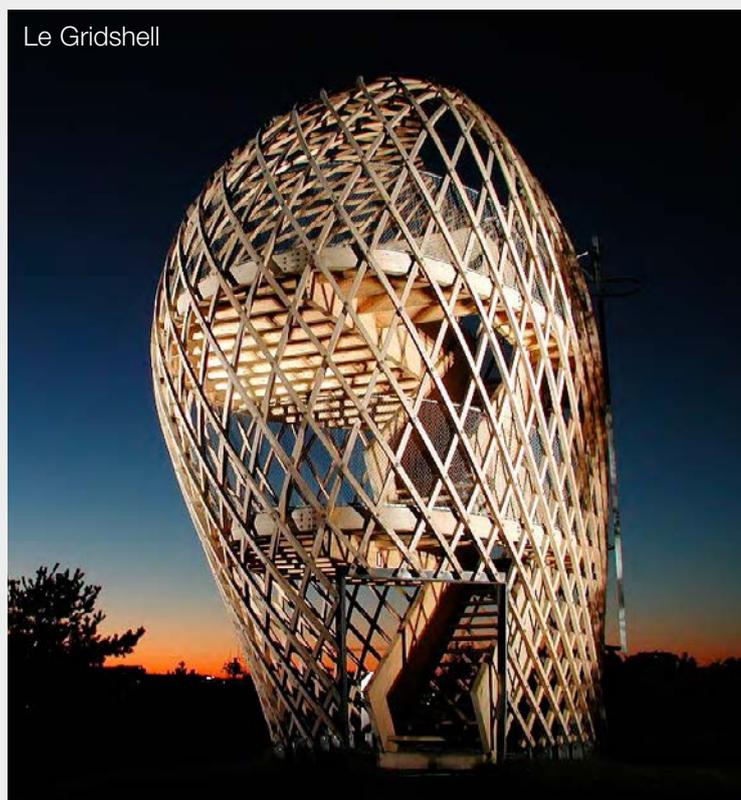
Kokoro

Kokoro, un cœur en japonais, invite à découvrir l'énergie du bois, de l'arbre, de la forêt. Révéler l'invisible. Notre habitat nomade appelle à écouter, à toucher, à sentir, à vivre parmi les arbres tout en étant dans la plus grande bienveillance. Se cacher, grimper, embrasser, se lover, admirer, partager, prendre du plaisir, se découvrir, nouer des liens, vivre la forêt avec admiration.

Nous voulons faire vivre aux hôtes de la Bourdaisière une expérience saisonnière aux inspirations nordiques et japonaises au cœur de la nature. Enveloppé d'une structure légère en **Gridshell**, un vaste **espace couvert** minimaliste se déploie tout en laissant passer par endroit la lumière et le vent. Sous ce auvent, une **plate-forme en demi-niveau** sculpte et structure les fonctions. Au niveau du sol, dans l'épaisseur de la plate-forme, les hôtes se retrouvent autour du feu pour cuisiner, converser et se réchauffer. C'est le **cœur** du refuge organisé autour du feu de camp, un **espace central et ouvert** maintenant un lien étroit avec la forêt. Les commodités (bloc sanitaire et bloc toilettes sèches) sont connectées à la plate-forme. L'hôte pourra émoustiller ses sens dans une salle de bain aux allures de sauna finlandais. En soirée, les **modules** nocturnes sont accessibles directement depuis la plate-forme. Ils sont conçus comme des écrans isolés au confort optimal. L'étage se compose d'un vaste **filet**, offrant un espace peu formalisé et assez libre. Il offre une manière ludique de découvrir l'intérieur de l'abri, de se poster et d'observer l'extérieur. Le **auvent** structurellement indépendant peut être démonté ou rester en place. Il pourra ainsi servir d'abri sommaire. Les modules sont quant à eux démontables d'un seul bloc. Ils peuvent être transportés et implantés ailleurs dans la configuration que l'on souhaite.

L'équipe

Benoit Rougelot - Astrid Arnaud - Didier Chéneau - Robin Sanchez - Rafaële David - Yannig Robert



Le Gridshell

Techniques

Le Gridshell

Le gridshell est une structure ayant la forme et la rigidité d'une coque à double courbure, mais qui est constituée d'une grille et non d'une surface continue. Elle permet de franchir de grandes portées en utilisant des planches de bois de section très faible : elle est donc légère, souple et déplaçable.

Les tonneaux / chambres

Tel des troncs tronqués couchés qui abriteraient des gros insectes / mammifères venus s'y reposer au chaud pour vivre au cœur d'un arbre. Et version posés debout, les toilettes sèches et la salle de bain. La baignoire du bain nordique déploie ses lattes pour reformer un tronc.

La coque encastrée / cuisine

Au cœur du plancher enroulé, se love un bloc cuisine-table à manger où l'on retrouve les éléments naturels essentiels : la terre, le feu, l'eau et le bois.

Le Cintrage du parquet

Enrouler des planches de bois prises sur la tranche pour créer un parquet autoportant de forme circulaire.



Le tonneau



La cuisine

la cuisine le cœur du foyer

Après une belle balade automnale dans la forêt, la faim se fait sentir ! Il est temps de rentrer pour préparer le dîner. Nous avons fait une jolie récolte de baies, noix et plantes que nous devons maintenant cuisiner en repas sain, simple et frugal.

Nous commençons par allumer le feu dans le cylindre en bois pétrifié pour réchauffer l'atmosphère et préparer la cuisson. Tout le monde est mis à contribution pour broser, nettoyer, couper, éplucher et laver.

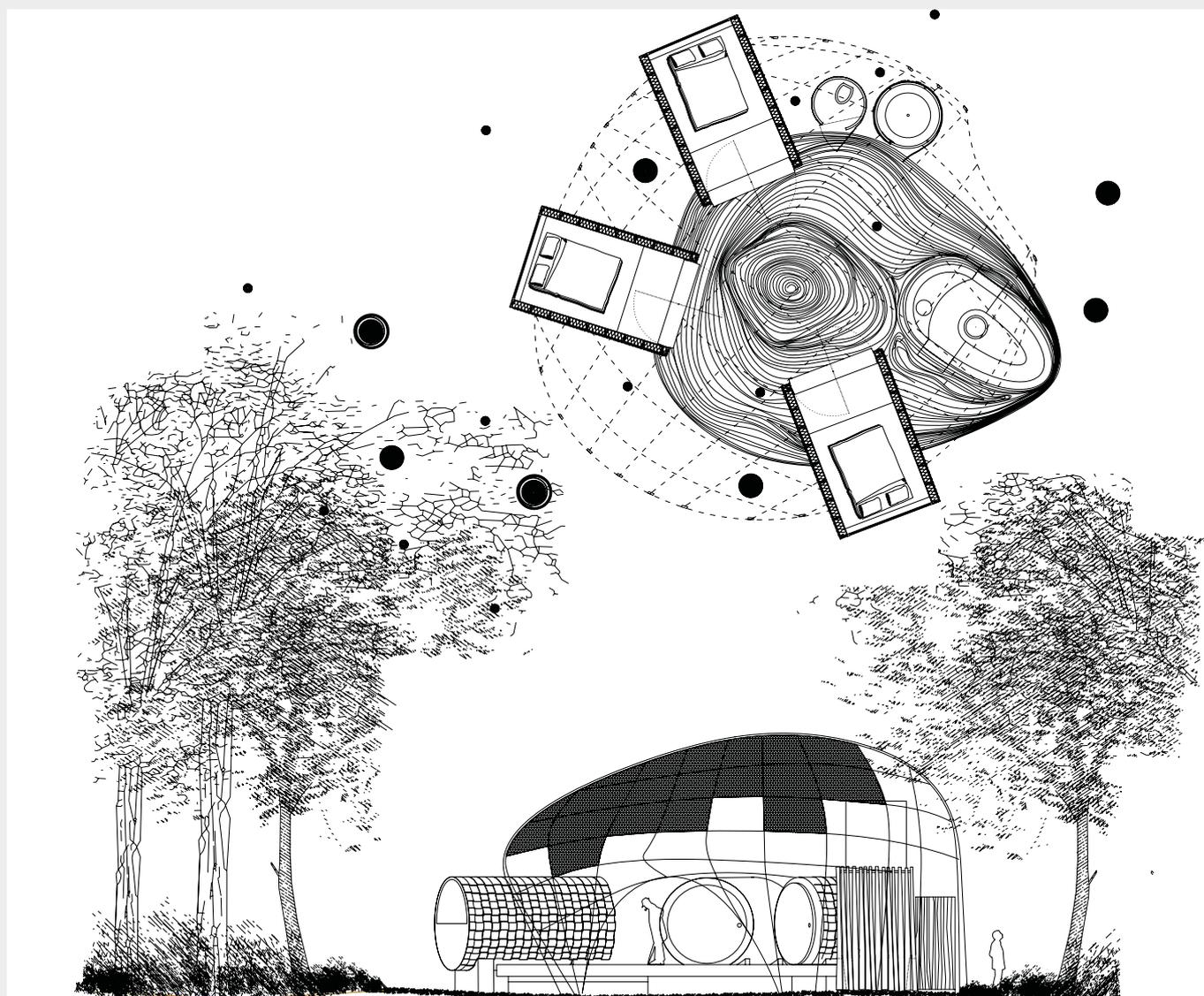
Le temps est doux et une joyeuse ambiance de travail s'installe autour de la table. Nous commençons à dresser les premiers plats. Il est bientôt temps de s'attabler.

Au menu :

- Salade de pissenlit et de plantain, aux noix et noisettes. Nous avons besoin d'un saladier en bois tourné de cèdre, un maillet en bois pour les noix et les noisettes.
- Pain de châtaignes aux cèpes. Nous avons besoin d'un couteau en bois et d'un pilon.
- Salade de raisins et de pommes. Nous avons besoin d'un couteau en bois et d'un saladier en cèdre.

Le repas fini, une petite sieste s'impose.

Il n'y a plus qu'à choisir sa place sur le filet !



La Belle au bois vivant

A l'image des passionnés de pierre qui creusent leur logis dans la roche, le passionné de bois ne rêve-t-il pas secrètement de se nicher au cœur de l'arbre qu'il adule ?

Contrairement à une maison en acier ou en béton, une maison en bois est faite à partir d'un matériau qui vit, qui respire, qui évolue avec les saisons. Certes habiter le bois, c'est vivre dans une communion palpable avec un matériau naturel et chaleureux. Mais si le plan du logis suit lui aussi la logique organique du matériau qui le compose, quelle expérience est soudain promise à celui qui y vit !

Nous avons pensé une habitation contemporaine dont l'organisation fonctionnelle et structurelle fait écho à la structure savamment hiérarchisée de l'arbre.

La coupe transversale de l'arbre révèle une organisation concentrique où se distinguent, en partant du centre : la moelle, le bois parfait ou duramen, l'aubier, et l'écorce. Les branches et leur feuillage forment l'ultime couronne de l'arbre.

Ainsi est conçu le plan de RDC de l'habitation :

Au centre brûle le foyer, à l'image de la moelle, cœur biologique de l'arbre. La position centrale de la cheminée rappelle également le schéma des habitats vernaculaires en bois, comme le tipi ou la maison en rondins.

Un premier anneau, abritant un atrium revisité, constitue la structure porteuse de la maison. Quatre poteaux solidement ancrés dans le sol incarnent les propriétés du duramen, le bois dur.

Une seconde épaisseur, accueille les différents usages du logement : Le coin salon, la salle à manger, l'entrée, la cuisine, les sanitaires et l'accès à la terrasse. Cette couronne fonctionnelle « habitée » par les gestes quotidiens de l'habitant loge également les fluides hydrauliques. Elle évoque l'aubier, la partie de l'arbre la plus active biologiquement, qui assure le transport de la sève et la croissance du tronc.

Cette deuxième épaisseur est protégée par une enveloppe étanche et isolante qui assume le rôle de l'écorce.

Autour de la maison une terrasse largement ouverte sur le Sud assure la transition entre dedans et dehors. Entourée par les arbres du parc, elle est protégée de la chaleur de l'été par leurs feuillages, alors que l'hiver, elle reçoit la lumière qui passe librement. Elle est la métaphore du feuillage, modulant la lumière.

Cette organisation en cercles concentriques assure une proximité entre tous les usages. On passe de l'un à l'autre avec un minimum de déplacements, et l'espace n'est pas perdu en couloirs.

L'équipe

Gabrielle Matet (Référente) - Camille Maire - Flavio Pellegrin - Cesar Truchy - Amandine Maire



Zoom sur la construction du projet

Des orientations différenciées selon l'usage

Les pièces de la maison ont chacune une orientation spécifique : la terrasse est orientée plein sud, la salle à manger bénéficie de la lumière de l'après-midi, tandis que la salle de bain et la cuisine, respectivement orientées à l'est et au nord, baignent dans un éclairage plus doux. Le sens des lames du plancher vient conforter cette logique directionnelle.

Une façade en black&white

Pour mieux souligner l'effervescence des lignes de la forêt qui l'accueille, le volume de la maison se veut épuré et stable. Depuis l'extérieur, il se lit comme un cube parfaitement régulier légèrement détaché du sol.

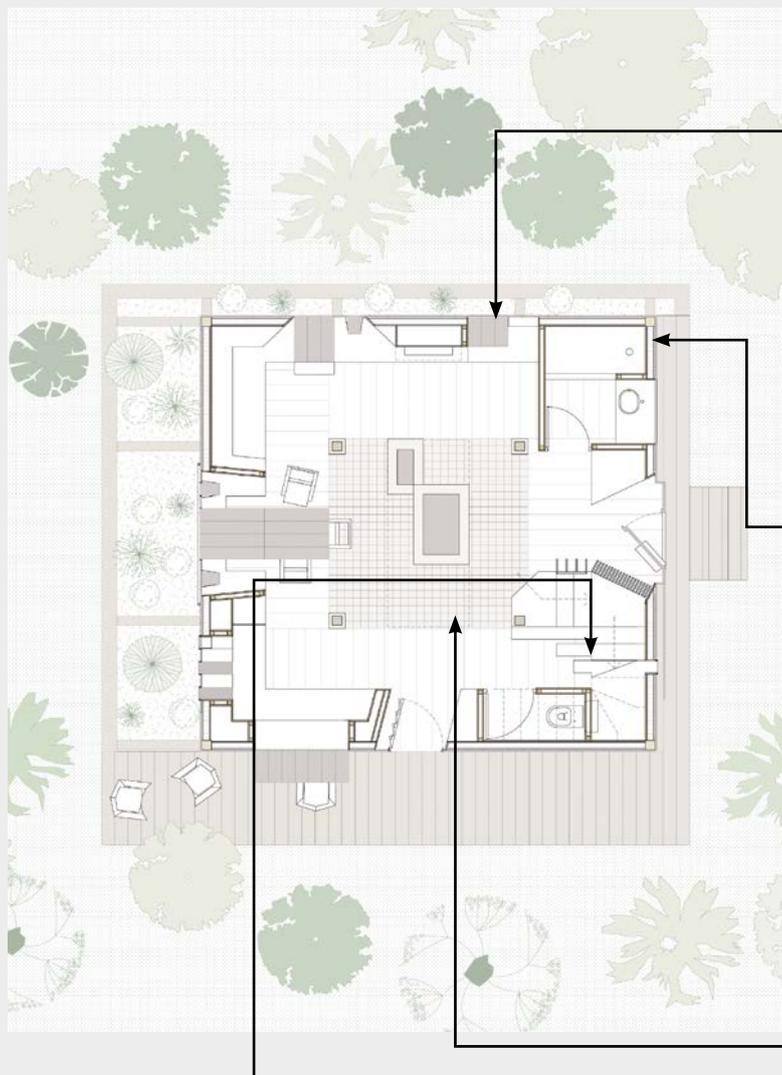
Sa façade sombre et tramée vient néanmoins s'animer grâce au jeu aléatoire du bardage, qui peut se moduler depuis l'intérieur. Au premier plan, les panneaux de shojis étalent leurs éclats de blanc sur le bois noir.

Une maison bien enracinée

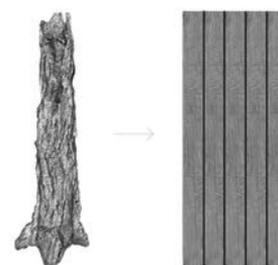
Notre proposition vise à concevoir les fondations les plus pérennes possible pour limiter la pourriture du bois, processus inévitable quand le bois est en contact avec un milieu tantôt sec et tantôt humide. Nous imaginons donc utiliser les souches et les racines des arbres qui sont abattus pour la récolte du bois de construction comme socle de la maison.

Un assemblage 100 % bois

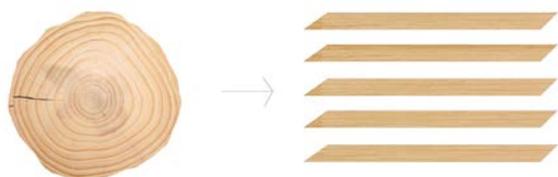
Nous avons imaginé un assemblage 100 % bois, c'est à dire sans clou ni vis. A certains endroits des liaisons simples en emboîtement suffisent, comme des assemblages à mi-bois. Dans les cas de liaisons plus complexes (les poteaux avec la structure du plancher, ou le bardage avec les panneaux sandwiches), nous ajoutons des éléments de jointure spécifiques.



Des panneaux en bois inspirés des shoji japonais assurent le rôle des fenêtres de la maison. Les parties translucides sont en washi, papier élaboré à partir de fibres extraites de l'écorce du mûrier. Des feuilles de sycomore, pincées entre les feuilles de washi, symbolisent l'harmonie entre la maison et les feuillages alentours.



Le bardage extérieur est constitué de lames de cèdre en bois brûlé assemblées verticalement. Sa texture sombre et rugueuse rappelle l'écorce. La technique du bois brûlé inspiré du shou-sugi-ban japonais nous permet d'augmenter la résistance du bois des façades à l'eau, et à la moisissure.



Le mobilier intérieur fixe est travaillé dans un registre plutôt horizontal, en écho à la direction des cernes de croissance d'un arbre. L'essence choisie est le châtaignier pour sa teinte jaune clair qui rappelle celle de l'aubier. C'est un bois qui se scie facilement et se prête mieux que le chêne à tout travaux d'usinage et de finition.



La partie centrale de la maison qui incarne le duramen est recouverte de pavés de bois de bout en chêne. Ils sont enduit d'une huile de finition teintée brune et se distinguent ainsi du reste du parquet de la maison.



Le château ambulante

Prendre place dans le domaine du Château de la Bourdaisière donne l'opportunité de mettre en lien un lieu historique et culturel avec la vie contemporaine. « Le Château ambulante » interroge la flexibilité et la maniabilité du matériau bois en manipulant la typologie de l'habitation individuelle.

Le volume monolithique se découpe de fines ouvertures pour y laisser pénétrer la lumière et entrevoir l'habitation. Le projet génère un champ de vision progressif sur la forêt, comme pour mieux se protéger de l'environnement extérieur. Dans l'épaisse coque, un espace fluide offre une diversité de configurations spatiales afin de réinventer les gestes du quotidien.

La matérialité permet d'effacer les limites entre l'intérieur et l'extérieur. Une seule et même surface traverse les espaces en tirant parti des formes structurelles propres aux assemblages du bois. Paré à l'extérieur d'un bois épais et résistant aux intempéries, l'intérieur contraste par un revêtement lisse et uni. Seuls les percements des planchers par des troncs bruts, rappelle que la maison reste ancré sur Terre.

L'équipe

Benoist Desfonds (Réfèrent) - Peeraya Suphasidh - Matthieu Boustany



Le Festival du Château de la Bourdaisière nous présente l'opportunité d'établir un langage pour concevoir, habiter et vivre dans un territoire hostile, la forêt. Ce lexique édicte une manière de concevoir une maison en bois contemporaine : l'atmosphère, les ressources mise en œuvre, l'acte de porter, puis celui de protéger l'habitant. Le Château Ambulant crée une topographie, sur laquelle peut féconder de multiples scénarios de vie.

COMPOSITION TYPE TOITURE

- Habillage extérieur apparent type panneaux bois
- Pose sur tasseaux verticaux et horizontaux
- Lame d'air - ventilation naturelle
- Charpente bois type pins douglas

- Panneau pare pluie en fibre de bois
- Isolation type panneau en laine de bois
- Epaisseurs variables
- Voile travaillant type panneau osb
- Chevrons bois apparent, section circulaire, Type chataigner

COMPOSITION TYPE PLANCHERS

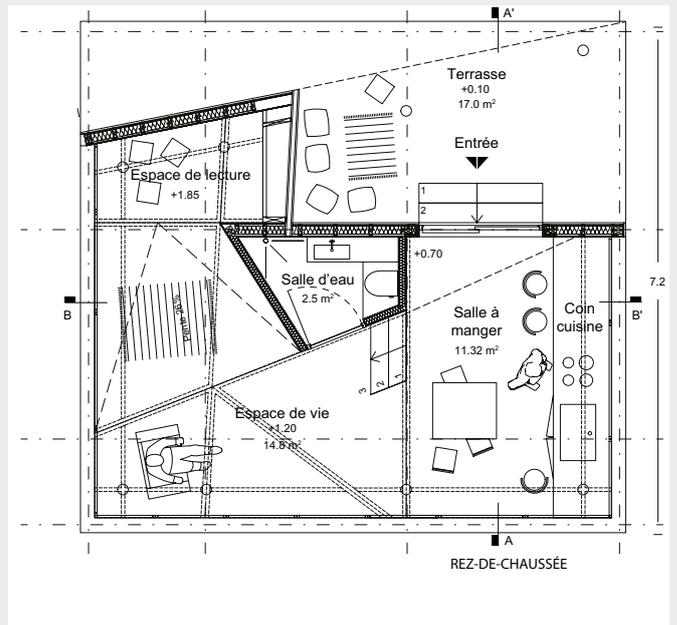
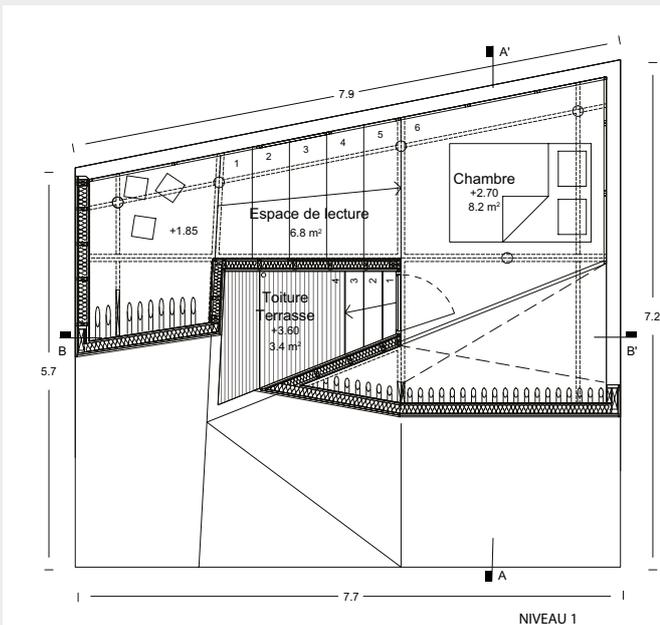
- Habillage extérieur apparent type panneaux bois
- Pose sur tasseaux verticaux et horizontaux
- Bois de renfort
- Lame d'air, ventilation naturelle
- Panneau pare pluie en fibre de bois
- Voile travaillant type panneau osb
- Ossature bois type pins douglas, dimensions variables
- Isolation type panneau en laine de bois, épaisseurs variables
- Pare vapeur
- Voile travaillant type panneau osb
- Revêtement de sol type érable sycomore - teinte claire
- Pose sur tasseaux verticaux et horizontaux

COMPOSITION TYPE MURS

- Habillage extérieur apparent type panneaux bois
- Pose sur tasseaux verticaux et horizontaux
- Lame d'air, ventilation naturelle
- Panneau pare pluie en fibre de bois
- Voile travaillant type panneau osb
- Ossature bois type pins douglas, dimensions variables
- Isolation type panneau en laine de bois, épaisseurs variables
- Pare vapeur
- Habillage intérieur type érable sycomore - teinte claire
- Pose sur tasseaux verticaux et horizontaux
- Menuiserie bois - type érable sycomore - teinte claire
- Fenêtre occultante à guillotine

SPÉCIFICITÉS DE LA CONSTRUCTION

- Structure : Poteau en bois rond naturel, type chataigner non ecorce
- Intégration d'un bloc sanitaire en bois massif comprenant une douche, un lavabo et une toilette sèche en bois
- Intégration d'une cuisine, type érable de sycomore teinte claire
- Intégration d'un équipement complet de service en bois ustensiles de cuisine
- Cornière eau de ruissellement en bois de finition
- Réservoir d'eau capacité 50L



EXPOSITION

L'épaisseur de la façade génère un support idéal à travers l'ensemble de la maison. En position ouverte, les objets s'offrent à la maison tandis qu'en position fermés ils deviennent des éléments décoratifs de la façade.



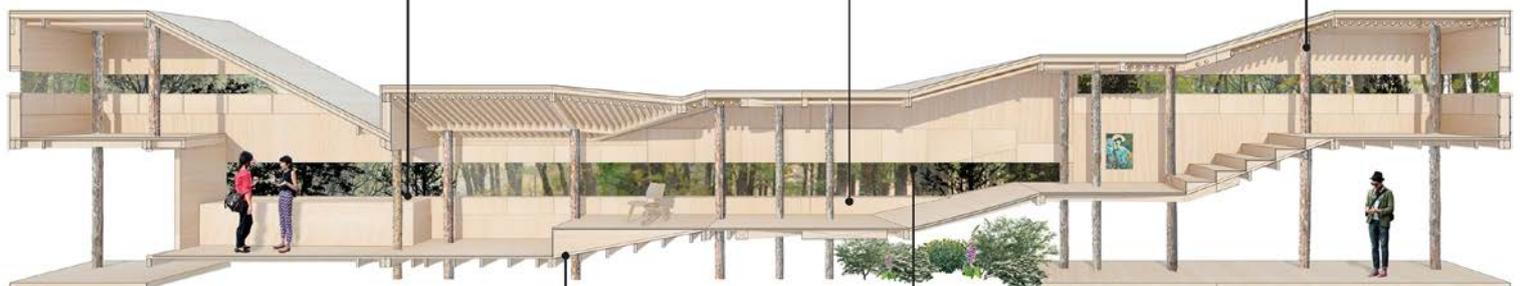
MOBILIER

L'aménagement 100% bois offre l'avantage de la large disponibilité de produits et de gammes. L'assemblage d'éléments simples pour ne pas dire rustiques avec du mobilier soigné, permettra de répondre à la présence marquée des poteaux. Nous favoriserons un mobilier sombre pour contraster avec l'intérieur clair.



USAGES

A l'instar d'un nomade, les poteaux de la maison peuvent servir de supports temporaires à des structures légères. Un hamacs en textile-bois (tissage triangulé d'élément en bois) pourrait prendre place dans les différents espaces de la maison.



RANGEMENTS

La géométrie de la maison offre une multitude d'opportunités pour intégrer des espaces de rangements dans les parois et les épaisseurs. Nous favoriserons toujours la continuité du matériau unique et des arrêtes sèches. Certains rangements intégrerons également des portes coulissantes.



MEUNUISERIE

Les longues ouvertures horizontales réalisées en bois légers permettent de laisser pleinement entrer la lumière dans la maison. Elles peuvent être obstruées par des panneaux coulissants dans des rainures à même la paroi intérieure. Le bois poncé permet un glissement des éléments coulissant agréable se bonifiant avec l'âge de la maison.



Ulu

La maison est inspirée des formes végétales souples, des courbes organiques que l'on trouve dans le monde végétal. Sa structure est simple, résistante, efficace : un arc brisé comme un bateau ou une chaînette renversée qui ramène au sol toutes les forces de compression en libérant un espace intérieur libre, spacieux, élégant.

Le désir d'utiliser la géométrie de la nature n'est pas nouveau dans l'architecture mais se traduit rarement dans l'habitat.

L'évolution des techniques de construction en ossature bois et notamment les nouvelles possibilités offertes par la découpe numérique de panneaux nous offre une liberté de conception oubliant l'empilement classique des matériaux pour concevoir des structures plus légères, des ensembles autoportants, préfabriqués en atelier et assemblés.

L'équipe

Jean-Yves Barrier - François-Marie Pons - Claire Gervais - Jean-Laurent Lavalette.

Entreprises partenaires : Christophe Péchon, Charpente - David Gaultier, Mobilier bois : réalise les mobiliers de la ligne JYB Édition.



Tout en bois, tout en soi : réinventer sa maison

Bien vivre c'est se sentir chez soi en tout lieu et en particulier dans sa propre peau !

Il faudrait que toutes les maisons nous acceptent comme on est : des êtres en perpétuel mouvement entre le dedans et le dehors.

Une maison comme ça est forcément en bois, où l'on se sent dans un arbre, entre ciel et terre, entre rêves et désirs.

Les parfums de sève, la fraîcheur des feuillages, les variations de lumières attisent notre créativité. L'écorce respire, berce, applaudit à la pluie, se love dans le vent, invente le confort suprême d'être bien à l'abri par tous les temps.

La maison préserve intacte sa nature végétale

Elle évolue de façon organique, transformable à la

manière d'une greffe arboricole. On devient jardinier de son espace à vivre, on peut faire croître les volumes, sans rien bouleverser de l'esprit initial.

La vigueur cylindrique des troncs est bien présente, un système constructif autonome rend les arcs pleinement habitables, pas d'armature encombrante, la coque du bateau qu'on inverse est une large pirogue.

Chaque découpe dessine des formes d'art, aussi fines que de la haute couture, aussi profilées que des fuse-lages : une plante est belle parce que les mille détails qui la cisèlent génèrent chacun à sa place l'esthétique achevée de l'ensemble.

« Le temps est le plus grand innovateur »¹

Les forêts multi centenaires n'ont cessé de montrer combien le bois vit et résiste sereinement : le défi aujourd'hui est de lui rendre justice, longtemps délaissé mais toujours disposé à construire nos maisons à 100%.

¹ Francis Bacon, philosophe anglais, Essais (1625).

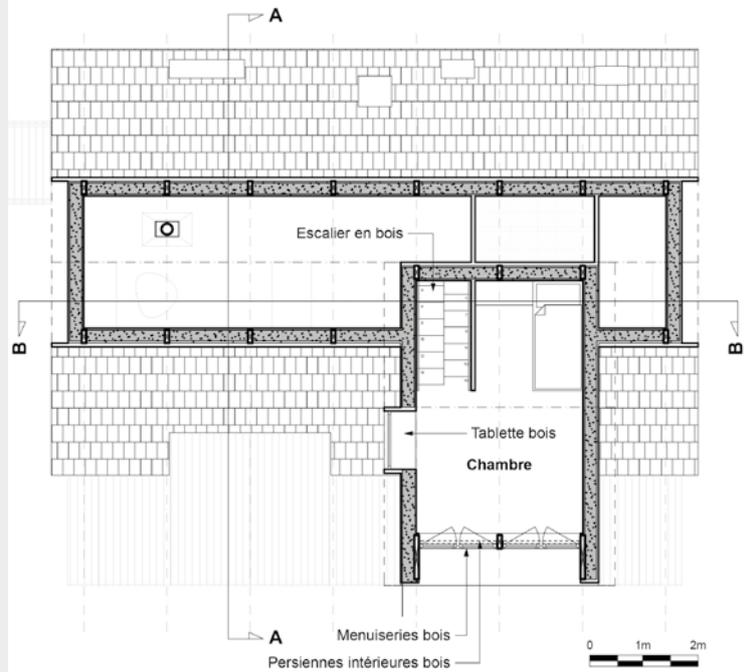


Ambiance intérieure de la salle de séjour et du coin repas/bibliothèque déclinant l'utilisation du bois et ses dérivés pour les objets du quotidien et la décoration : mobiliers, stores, assises, tapis, vaisselle, luminaires, jeux, sculptures en bois de récupération...

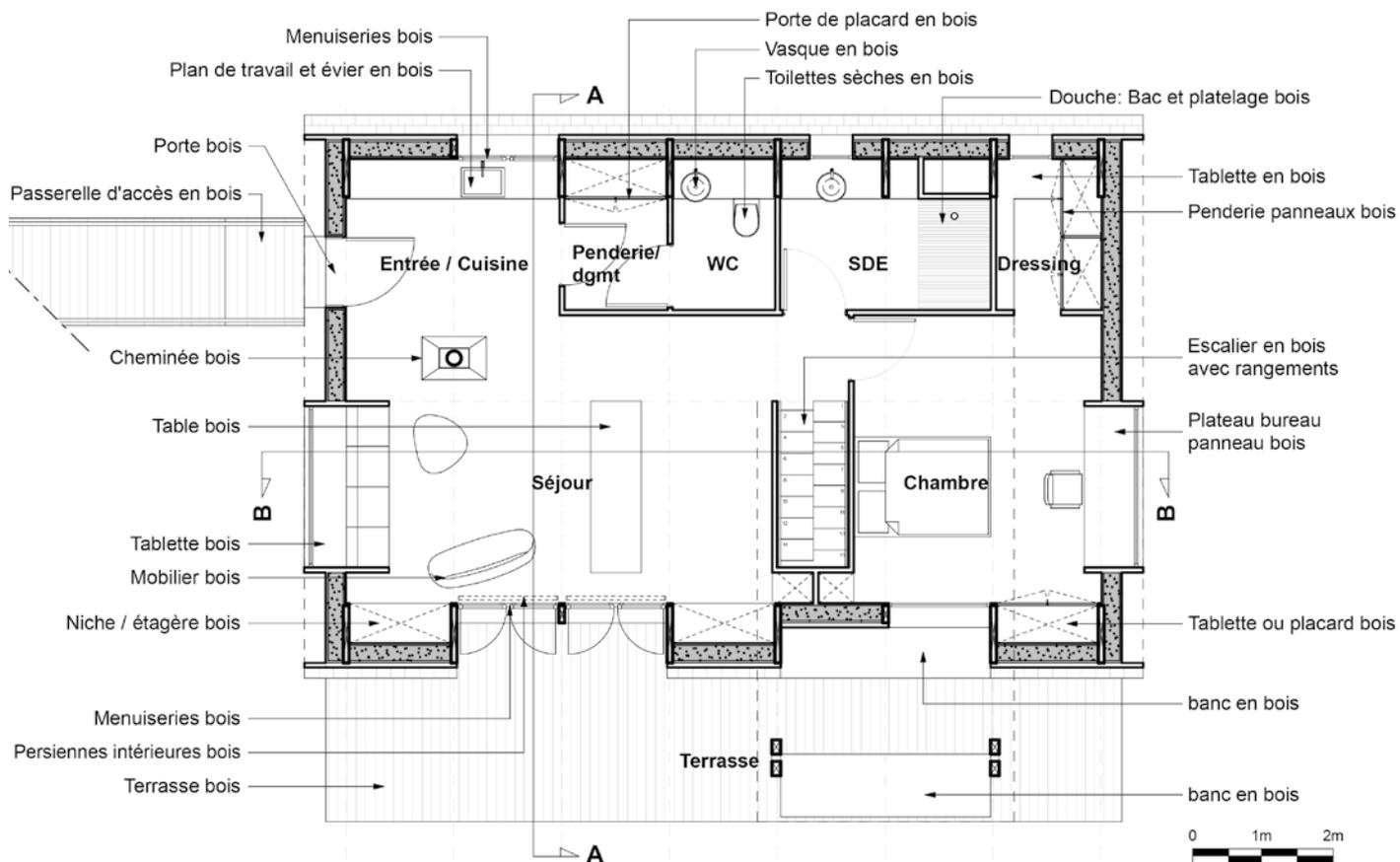
Façade Nord



Plan R+1



Plan RDC



Le Salon de la MAISON BOIS et des AMÉNAGEMENTS BOIS

TENDANCE BOIS ouvrira ses portes du 13 au 16 avril 2018 à Chambéry (73)



Depuis maintenant 2 ans le nouveau salon de la maison bois se trouve à Chambéry.

De la volonté des acteurs locaux et nationaux d'avoir un lieu de rendez-vous digne de ce nom, le salon Tendance bois est né. Les constructeurs de maisons en bois se retrouvent depuis en Rhône-Alpes, là où le marché est propice à la construction bois avec quasiment 22 % de part de marché sur le secteur (plus d'une maison sur cinq est en bois).

D'une culture bois la Savoie et la Haute-Savoie ainsi que le Rhône et l'Isère regorgent de porteurs de projet.

L'idée fut donc de montrer à ces futurs propriétaires le savoir-faire de nos entreprises, ceci en édifiant sur le salon des constructions grandeur nature.

« Le bois doit se montrer, il doit être valorisé dans le paysage de la construction. Il était naturel de demander aux constructeurs de venir montrer toutes les prouesses techniques de ce matériau en un seul et même lieu : Chambéry » précise l'organisateur Savoieexpo.

A l'aube de la troisième édition, qui prévoit une augmentation de 15 à 20 % d'exposants, l'accent devra être mis



sur la nécessité de proposer aux primo-accédants une offre pour leur budget. Bien entendu le marché local est plutôt haut de gamme, mais il existe un grand nombre de couples dont le budget pour leur construction n'excède pas les 150 000 €. Il est donc important, pour conquérir des parts de marché à la construction en parpaing et en briques, d'avoir une offre pour ces CSP.

Rassurons-nous, dans les différentes réunions auxquelles nous avons assisté, notamment pendant « Les rencontres régionales d'AFCOBOIS Rhône-Alpes/ Franche-Comté », nous avons remarqué que quelques constructeurs ont déjà prévu de présenter là-bas leurs nouveaux modèles de maison avec des prix on ne peut moins attractifs : Imaginez une maison de 102 m² clé en main avec contrat de construction (CCMI) pour 132 000 € TTC (1295 €/m²). Ce prix et cette surface permettront à ces constructeurs de gagner une nouvelle clientèle un peu trop délaissée jusqu'ici, comme dit précédemment.

Notre magazine [FILIÈRE BOIS](#) ainsi que notre magazine [ECO MAISON BOIS](#) seront présents sur ce salon.

Nous vous donnons donc rendez-vous à Chambéry du 13 au 16 avril 2018.

Pour exposer sur ce salon envoyez un e-mail sur : contact@agence-slcom.fr ou rendez-vous sur le lien www.savoiexpo.com/nos-manifestations



LANCEMENT OFFICIEL DE L'OFFRE CLT DE PIVETEAUBOIS À BATIMAT

À l'occasion du salon mondial du bâtiment à Paris, [PIVETEAUBOIS](#) a dévoilé officiellement son offre CLT. De par un investissement important, une capacité de production unique en France et l'utilisation exclusive de bois français, l'entreprise familiale sera le 1^{er} site industriel de production de panneaux CLT en bois français d'une telle ampleur.



À l'écoute du marché de demain L'évolution démographique des trente prochaines années va provoquer un phénomène de ré-urbanisation. Le challenge pour les villes de demain va être de trouver des solutions d'optimisation de l'espace pour accueillir ces nouveaux habitants. Pour y répondre, la densification des constructions est une solution, tout en respectant les enjeux culturels, sociétaux et écologiques.

Les métropoles vont devoir jouer sur la hauteur des bâtiments afin de pouvoir accueillir ces nouveaux habitants, en leur offrant un cadre de vie de qualité où nature et environnement urbain sont en parfait équilibre.

La construction bois apporte précisément les réponses attendues. Elle va faire rentrer la nature dans la ville avec une aspiration au mieux vivre. **Plus technique, moins consommatrice** d'énergie, elle doit gagner le pari de la verticalité et de la construction d'ingénierie en bois comme le bois lamellé-collé, les

tion multi-étages. Le développement et l'utilisation **des produits** BMR et le CLT sont indispensables **pour relever ce challenge.**

L'innovation bois toujours au rendez-vous

Fabricant industriel français pour les produits de la construction, l'aménagement extérieur et le bois énergie depuis 70 ans, **PIVETEAUBOIS maîtrise toutes les étapes de transformation du bois** sur ses sites de production. Fidèle à ses valeurs centrées sur l'amour du bois, l'entreprise vendéenne a toujours cherché à valoriser le matériau bois **à travers de multiples innovations** et le développement de technologies exclusives.

Investissements 2018

Sur un site unique en France, **PIVETEAUBOIS investit 15 millions d'€** dans un nouveau centre de production **entièrement automatisé de plus de 10 000 m²**. Ce centre intégrera l'ensemble des processus nécessaires à **la fabrication des panneaux CLT en bois français.**

Depuis l'aboutage des lamelles de bois, au collage et à l'usinage complet des panneaux puis à l'application de finitions, le centre possèdera **une capacité de production annuelle de 50 000 m³**.

La Direction de l'entreprise en charge du projet a sélectionné une presse hydraulique à forte pression (8 bar) afin de garantir des produits de très haute qualité.

Les travaux du centre de production de CLT ont commencé et seront terminés pour la fin de l'année 2017. Suivra l'installation des machines début 2018. Le centre de production pourra **débuter la fabrication des panneaux CLT à l'été 2018.**



Les panneaux CLT **seront produits principalement en Pin et Douglas**, 2 essences françaises qui garantissent des caractéristiques mécaniques élevées ainsi qu'une excellente résistance aux attaques biologiques, mais **aussi en Epicéa.**

Plus d'infos sur : www.piveteaubois.com

CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE ET MATÉRIAUX NATURELS



Isolants semi-rigides
50 kg/m³



Isolants rigides
110 – 250 kg/m³



Isolants en vrac
32 – 60 kg/m³



Panneaux pare-pluie
270 kg/m³



Poutres en I



Panneaux support
d'enduit
110 – 265 kg/m³



Lamibois

STEICO
Le système constructif par nature



Systèmes
d'étanchéité

UNE GAMME COMPLÈTE POUR DES BÂTIMENTS ÉCOLOGIQUES

Quelle que soit la fonction recherchée, isolation thermique ou phonique, pare-pluie, coupe-vent, support d'enduit ou encore structures porteuses, STEICO propose une solution adaptée à chacun de vos besoins. STEICO est le leader européen des isolants et des structures porteuses biosourcés. Avec STEICO, vous bénéficiez d'une gamme complète et d'un service à la hauteur de vos exigences. Plus d'informations sur www.steico.com



Venez découvrir la marque ARTIPÔLE

Artipôle c'est 7000 artisans professionnels et expérimentés, des espaces dédiés aux clients particuliers, du choix, de l'écoute, des conseils et bien plus encore.

CONSTRUCTION, RÉNOVATION, DÉCORATION, CONFORT...

Un chantier, ça s'artipôle.



artipole.fr



ARTIPÔLE

VOTRE PROJET SE CONSTRUIT CHEZ NOUS

Salle d'exposition

ARTIPÔLE BOIS & AMÉNAGEMENT



1264, Route de Bidaille
ZAE de Scientrier
74930 SCIENTRIER
Tél. : 04 50 03 99 00
contact@abr.coop
www.abr.coop



ZI Inova 3000
Allée 6
88150 THAON LES VOSGES
Tél. : 03 29 30 38 20
contact@scab-vosges.fr
www.scab-vosges.fr



19, avenue
de Montmartin
69960 CORBAS
Tél. : 04 72 31 89 89
copabois@copabois.com

Retrouvez-nous sur artipole.fr

